വർണ്ണങ്ങൾ

"A Spectrum of ideas and expression"

AZHARUL ULOOM COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
MAGAZINE - 2024-25

AD

വർണ്ണങ്ങൾ

"A Spectrum of ideas and expression"

AZHARUL ULOOM
COLLEGE OF ARTS & SCIENCE

(Affiliated to Mahatma Gandhi University,
Approved by AICTE New Delhi & Govt. of Kerala)
Run By **Azharul Uloom Charitable Trust**
Azhar Nagar, Marampally P.O., Aluva 683105

MAGAZINE 2024-25

STATEMENT OF OWNERSHIP

PUBLISHER: **Dr KUNJUMUHAMMED PULAVATH** STAFF EDITOR: **MEERA. M**
MAGAZINE EDITOR: **Aysha UK** SUB EDITORS: **HIBA UBAID | ALSAF | MINNA MEHRIN KS | IMTHIYAS AHMED | SABIQ SIRAJ**
COVER & LAYOUT: **Hanass graphics,** PERIODICITY: **ANNUAL,** PRINTING:**INDU SYSTEMS**

I, Dr Kunjumuhammed Pulavath hereby declare that the particulars given here are true to the best of my knowledge and belief.

Dr. Kunjumuhammed Pulavath

M A MOOSA
Chairman
Azharul Uloom Charitable Trust

CHAIRMAN 'S MESSAGE

1990 ൽ ലോകപ്രശസ്ത പണ്ഡിതനും ബഹുഭാഷാ വിദഗ്ധനും സാഹിത്യകാരനുമായ ഡോ: മുഹിയുദീൻ ആലുവായുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തുടങ്ങിയ വിദ്യാഭ്യാസ സംരംഭമാണ് അസ്ഹർ . ഇപ്പോൾ മുപ്പത്തിയാറ് വർഷം പിന്നിട്ടിരിക്കുന്നു. അസ്ഹറിന് ഇപ്പോൾ മൂന്ന് സ്ഥാപനങ്ങളുണ്ട്. അസ്ഹറുൽ ഉലൂം കോളേജ് ഓഫ് ഇസ്മിക് & ലിക്വിസ്റ്റിക് സ്റ്റഡീസ്, അസ്ഹറുൽ ഉലൂം കോളേജ് ഓഫ് ആർട്സ്& സയൻസ് , അമൽ പബ്ലിക് സ്കൂൾ എന്നിവയാണവ. ആർട്സ് & സയൻസ് കോളേജ് എല്ലാവർഷവും മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുണ്ട് . ഓരോ വർഷവും കൂടുതൽ ഉള്ളടക്കമുള്ളതും മനോഹരവുമായി വരുന്നുണ്ട്.

കലാലയത്തിന്റെ ബൗദ്ധിക-സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗാത്മകതയും സമന്വയിപ്പിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പ്രധാന അക്കാദമിക് വേദിയാണ് കോളേജ് മാസിക. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചിന്തകളും സൃഷ്ടികളും വൈവിധ്യമാർന്ന രൂപങ്ങളിൽ ഇവിടെ പ്രതിഫലിക്കുകയും, അറിവിന്റെ വികസനത്തിനും സൃഷ്ടിപരമായ പ്രകടനത്തിനും ഉചിതമായ അവസരങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വ്യക്തിത്വ വികസനത്തിനും സൃഷ്ടിപരമായ ആത്മവിശ്വാസം വളർത്തുന്നതിനും ഈ മാസിക നിർണായകമായ പങ്ക് വഹിക്കുന്നു.

ഈ ഉന്നത സംരംഭത്തിന്റെ വിജയകരമായ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാവർക്കും ഹൃദയം നിറഞ്ഞ അഭിനന്ദനങ്ങൾ. ഈ മാസിക ഇനിയും മികച്ച നിലവാരവും വിശാലമായ ഉള്ളടക്കവും കൊണ്ട് ഗംഭീരമാവട്ടെ എന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കഴിവുകൾക്ക് പുതുവഴികളും സാധ്യതകളും തുറക്കട്ടെ എന്നും ആശംസിക്കുന്നു.

MP FAISAL AZHARI
Working Chairman
College Governing Council

MESSAGE

ഒരു കലാലയത്തിന്റെ സൃഷ്ടിപരമായ ചിന്തകളുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കഴിവുകളുടെയും പ്രതിഫലനമാണ് ഒരു മാസിക. അറിവിന്റെയും കലാസൃഷ്ടികളുടെയും അനുഭവങ്ങളുടെയും സംഗമമായി മാറുന്ന ഈ വേദി, വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവരുടെ ചിന്തകളും സ്വപ്നങ്ങളും പ്രകടിപ്പിക്കാൻ അവസരം ഒരുക്കുന്നു.

മാസിക വെറും എഴുത്തുകളുടെ സമാഹാരമല്ല; അത് കാലത്തിന്റെ ചുവടുപിടിച്ച് മുന്നേറുന്ന യുവതലമുറയുടെ ശബ്ദമാണ്. സാഹിത്യവും കലയും വിജ്ഞാനവും ഒരുമിച്ച് ചേർന്ന് ഒരു സമഗ്രമായ വ്യക്തിത്വ വളർച്ചയ്ക്കുള്ള പാത തുറക്കുന്നു. ഓരോ പേജും ഒരു പുതിയ ആശയത്തെയും സൃഷ്ടിപരമായ ദൃഷ്ടിയെയും മുന്നോട്ടുവെക്കുന്നു.

ഈ മാസികയിൽ പങ്കാളികളായ എല്ലാവർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ. ഭാവിയിലും കൂടുതൽ സൃഷ്ടിപരമായ ശ്രമങ്ങളുമായി മുന്നേറാൻ കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

Dr. KUNJU MUHAMMED PULAVATH
Principal

PRINCIPAL 'S MESSAGE

' Dream , dream , dream.
Dreams transform into thoughts and thoughts result in action.
My message especially
to young people
is to have encourage
to think differently ,
courage to invent ,
to travel the unexplored path , courage to discover the impossible and to conquer problems and succeed'

These inspiring words of Dr . A. P. J Abdul Kalam aims at giving deep insights in the minds of students of our country .

In the current global landscape , the role of students has shifted from being passive recipients of knowledge to becoming the primary architects of nation building . With the rapid integration of AI , students have to shoulder a multifaceted responsibility in the society.

A Nation' s real strength lies in its intellectual and cultural depth. According to Mahatma Gandhi , ' the students of today are the makers of the history of tomorrow '

Based on this remarkable observation, education should become a powerful tool which makes students nation builders instead of being mere knowledge recipients chained in the four walls of classrooms

AUCAS in the path of making students competent to act effectively and materialise the role in balancing the pursuit of high - tech progress with deep- rooted values of empathy and justice

Wishing all the best

Dr. Kunju Muhammed Pulavath
Principal

STAFF EDITOR'S NOTE

ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും മനസ്സിൽ ഒരു ചിറകുണ്ട്
അത് അനന്തമായ ആഗ്രഹങ്ങളുടെ നിശ്ശബ്ദ സ്പന്ദനവും,
സ്വതന്ത്ര ചിന്തകളുടെ ആകാശവിസ്താരവുമാണ്.
പക്ഷികൾ ചിറകുകൾ വിരിച്ച് ആകാശത്തേക്ക്
ഉയരുന്നതുപോലെ, മനുഷ്യരുടെ സ്വപ്നങ്ങളും
ആത്മവിശ്വാസവും അവരെ ജീവിതത്തിന്റെ അപ്രാപ്യമായ
ഉയരങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. അത്തരം പറക്കലുകൾക്ക്
തുടക്കമൊകുന്ന ഇടമാണ് കലാലയം, വാക്കുകൾക്ക്
ശബ്ദമാകുന്നിടം, ചിന്തകൾക്ക് രൂപമാകുന്നിടം,
സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ചിറകുകൾ മുളച്ചുയരുന്ന ഇടം.
ഇവിടെ കഥകളും കവിതകളും പാട്ടുകളും
ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആത്മാവിനെ
ചേർത്തുണർത്തുന്നു; അവ ഒരുമിച്ചുചേരുമ്പോൾ,
ഓരോ മാഗസിനും ഓർമ്മകളുടെ ഒരു സുന്ദര ശില്പമായി
മാറുന്നു. കാവ്യത്തിന്റെ മൃദുത്വത്തോടെയും, ബൗദ്ധികതയുടെ
ആഴത്തോടെയും, കലയുടെ വർണ്ണപ്പകിട്ടോടെയും
ഓരോ ചിന്തയെയും സ്പർശിച്ച്, ചിറകടിച്ചു പറക്കാൻ
ഈ മാഗസിൻ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിക്കും പ്രചോദനമാകട്ടെ.

മീര. എം
മാഗസിൻ സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ

Department of Management studies

NIDISH VR (HoD, Assi. Professor) | **SUSAN SONY JACOB** (Vice Principal Assi. Professor)
SIMMI SUDHEER (Assi. Professor) | **MOHZEENA BAVAKUNJU** (Assi. Professor)

Department of English

MEERA. M (HoD, Assi. Professor) | **MEERA MURALEEDHARAN** (Assi. Professor)
AFRIN TA (Assi. Professor) | **ARATHY THANKAPPAN** (Assi. Professor) | **JINDA JOSE** (Assi. Professor)

Department of Computer Applications

MINSA NAZAR (HoD, Assi. Professor) | **SUBINA SHUKOOR** (Assi. Professor)
ATHULYA SURESH (Assi. Professor) | **SAJEENA P M** (Assi. Professor) | **SAFNA SHIFAS** (Assi. Professor)

Department of Commerce

FESSIN MM (HoD, Assi. Professor) | **NIMMY. K. BENNY** (Assi. Professor)
SUNITHA KS NAIR (Assi. Professor) | **SAJEENA. M. A** (Assi. Professor)

Department of Arabic

FAISAL T E (HoD, Assi. Professor) | **FATHIMABEEVI AZEEZ** (Assi. Professor)
THAHIR MUHAMMED (Assi. Professor) | **HUDHA UMMER** (Assi. Professor)

Department of Social work

MEENA DENNY
(HoD, Assi. Professor)

Department of Malayalam

THANVEER IBRAHIM
(HoD, Assi. Professor)

Department of Hindi

SHILAJA SAJI
(HoD, Assi. Professor)

Administration

ADV. C P MUHAMMED
Administrator

JASNA AZEEZ
Accountant

SULFIA MJ
Clerk

MEERA KUMARAN
Librarian

SAJITHA JABBAR
Office Assistant

AYSHA BEEVI MS
Office Assistant

FASIL TA
Office Assistant

BEEMA RASHEED
Office Assistant

aucas.aluva@gmail.com
azharululoom.com
azharululoomcollege
Azharul Uloom College of Arts and Science

AZHARUL ULOOM
COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(Affiliated to Mahatma Gandhi University,
Approved by AICTE New Delhi & Govt. of Kerala)
Run By **Azharul Uloom Charitable Trust**
Azhar Nagar, Marampally P.O., Aluva 683105

വർണ്ണങ്ങൾ

പ്രിയ വായനക്കാരേ,

ജീവിതം ഒരു കാമ്പസ് ആണെങ്കിൽ, അതിൽ നിറയുന്നത് നമ്മുടേതായ അനുഭവങ്ങളുടെയും സ്വപ്നങ്ങളുടെയും പ്രതീക്ഷകളുടെയും വർണ്ണങ്ങളാണ്. ആ വർണ്ണങ്ങളുടെ സുന്ദരസമന്വയമാണ് നമ്മുടെ “വർണ്ണങ്ങൾ” എന്ന കോളേജ് മാഗസിൻ.

ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടെയും മനസ്സിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ചിന്തകൾക്കും കഴിവുകൾക്കും ഒരു വേദി നൽകുക എന്നതാണ് ഈ മാഗസിന്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം. പഠനത്തിന്റെ ചട്ടക്കൂടുകൾക്ക് പുറത്തേക്കുള്ള സൃഷ്ടിപരമായ ലോകം കണ്ടെത്താനുള്ള ശ്രമമാണ് ഇതിലെ ഓരോ ലേഖനവും കവിതയും കഥയും. കോളേജ് ജീവിതം പുസ്തകങ്ങളിലൊതുങ്ങുന്ന ഒന്നല്ല.
അത് സൗഹൃദങ്ങളുടെ ചൂടും, സ്വപ്നങ്ങളുടെ പറക്കലും, പരാജയങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള പാഠങ്ങളും ചേർന്നൊരു യാത്രയാണ്. ആ യാത്രയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെ നിറങ്ങളായി പകർത്തുകയാണ് “വർണ്ണങ്ങൾ”. ചിലത് സന്തോഷത്തിന്റെ തിളക്കമുള്ള നിറങ്ങൾ, ചിലത് ചിന്തയുടെ ഗൗരവം നിറഞ്ഞ നിറങ്ങൾ, മറ്റുചിലത് അനുഭവങ്ങളുടെ മൃദുവായ നിറങ്ങൾ.

ഈ മാഗസിൻ രൂപം കൊടുക്കുന്നതിൽ പങ്കാളികളായ എല്ലാ എഴുത്തുകാരെയും, എഡിറ്റോറിയൽ ടീമിനെയും, അധ്യാപകരെയും ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നന്ദിയോടെ ഓർക്കുന്നു. അവരുടെ പരിശ്രമവും ആത്മാർഥതയും ചേർന്നാണ് ഈ സൃഷ്ടി നിങ്ങളുടെ കൈകളിലെത്തുന്നത്.

“വർണ്ണങ്ങൾ” നിങ്ങളുടെ വായനയിൽ പുതിയ ചിന്തകൾക്കും അനുഭവങ്ങൾക്കും ഒരു പുതുമയാർന്ന നിറം പകരട്ടെ.

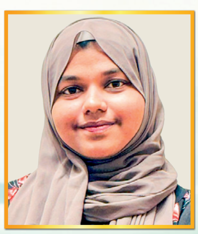
സ്നേഹപൂർവ്വം,

എഡിറ്റർ
AYSHA UK , വർണ്ണങ്ങൾ

EDITORIAL BOARD

HIBA UBAID
Sub editor

ALSAF
Sub editor


MINNA MEHRIN KS
Sub editor

IMTHIYAS AHMED
Sub editor

SABIQ SIRAJ
Sub editor

MEERA. M
HoD, Ass. Proffessor in English
Staff editor

MESSAGE FROM THE COLLEGE UNION CHAIRPERSON

It gives me immense joy to pen this message for our college magazine, a vibrant platform that reflects the spirit, creativity, and aspirations of our campus community. A magazine is not just a collection of pages—it is a celebration of our thoughts, our expressions, and the countless moments that shape our journey together.

This year has been a testament to our unity, resilience, and enthusiasm. As a student body, we have grown not only academically but also culturally and socially. Each event, initiative, and achievement stood as proof of what we can accomplish when we come together with purpose and passion.

I extend my heartfelt appreciation to the Editorial Board for their dedication and tireless efforts in bringing this edition to life. Your commitment has provided every student a space to share their voice, talents, and stories.

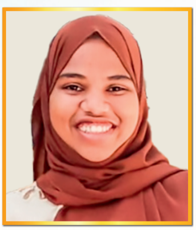
To my fellow students—may this magazine inspire you to dream boldly, think freely, and strive for excellence in everything you do. Let us continue to uphold the values of our institution and work as one to build a brighter, more vibrant campus.

Wishing everyone a wonderful reading experience and a memorable academic year ahead.

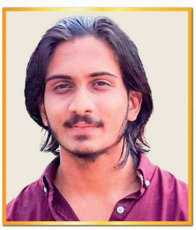
With warm regards,

MOHAMMED SWALIH EV
College Union Chairperson

UNION MEMBERS



IFFAH SALEEM.T
Vice chairperson

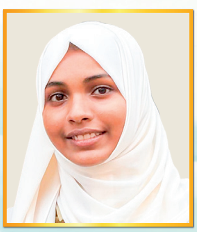


MUHAMMED ANSARI VZ
General

AYSHA UK
Magazine editor

ABDUL HADHI CS
UUC

SOFIYA AA
Ladyrep 1st year

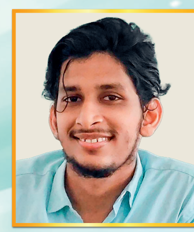


FATHIMA TK
Ladyrep 2nd year

MUHAMMED HATHIM
1st rep

HAMDAN PK
2nd Year Rep

ABDULLA FAKRUDEEN
3rd Year Rep



MUHAMMAD FAHAD YM
Arts secretary

CONTENTS

അധ്യാപക -വിദ്യാർത്ഥി ബന്ധം	14
An Overview of MGU Undergraduate Programme (UGP) and FYUGP Structure	16
How Football Motivates Learning in College-Aged Students: An Educational Psychology	19
Gender equality	20
Friendship –A Precious Gift in Life	21
Whispers of my dream	22
Hands behind our smile	23
The world God Gifted	24
Fallen Heaven	25
Rise of the unbreakable	26
The Window of Hope	27
GAZA BLEEDS HUMANITY REMAINS SILENT	28
THE POWER OF SMALL ACTS OF KINDNESS	30
Addicted to Scroll: The Reel Life VS Real Life	32
The Last Memory	33
A Month of Love	34
നിലാവിൽ മായുന്ന നിഴൽ	35
രഞ്ജിഷ് ഹി സഹി: വിരഹത്തിന്റെ ഉർദു ഗീതം	36
അവസാനം എത്തിയെന്ന തോന്നൽ	37
കേരള ആധുനികതയുടെ ദലിത് പരിപ്രേക്ഷ്യം	38
അനുവിന്റെ സ്വപ്നം	40
എന്റെ ജീവിതാനുഭവം	42
Holding on to Hope	43
വേപ്പില	44
ബുക്ക് റിവ്യൂ	45
മഴ ചറപറ ചറപറ പെയ്യുന്നു	46
एक लड़की की आवाज़	47
സയണിസം	48
പ്രത്യാശ	49
Nature and beautification club	52
Anti-Ragging Cell Report	53
എൻ.എസ്.എസ്: സേവനത്തിലൂടെ വ്യക്തിത്വവികസനം - ഒരുകലാലയ മാതൃക	54
WOMEN CELL	56
Inauguration & Arts Fest”	57
Disciplinary action	58
Events & Celebrations	59
Sketch Zone	60

SUSAN SONY JACOB
Vice Principal

അധ്യാപക-വിദ്യാർത്ഥി ബന്ധം

അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ഒരു സാധാരണ പഠനബന്ധമല്ല; അത് ഹൃദയബന്ധമാണ്. മാതാപിതാക്കൾക്കു ശേഷം ഒരു കുട്ടിയുടെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നത് അധ്യാപകരാണ്. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി അറിവ് നേടുന്നത് പുസ്തകങ്ങളിലൂടെ മാത്രമല്ല, അധ്യാപകരുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളിലൂടെയും പ്രചോദനങ്ങളിലൂടെയും ആണ്. നല്ല അധ്യാപകർ പാഠഭാഗങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നവനായി മാത്രം നിൽക്കാതെ, ജീവിതപാഠങ്ങളും നൽകുന്നവരാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കഴിവുകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവരെ ശരിയായ ദിശയിലേക്ക് നയിക്കുന്നത് അധ്യാപകരുടെ മഹത്തായ ഉത്തരവാദിത്വമാണ്. അതുപോലെ അധ്യാപകരെ ബഹുമാനിക്കുകയും വിശ്വസിക്കുകയും ചെ

ഇന്ത്യയുടെ മുൻ രാഷ്ട്രപതിയും പ്രശസ്ത ശാസ്ത്രജ്ഞനുമായ A. P. J. Abdul Kalam തന്റെ ജീവിതത്തിൽ തന്റെ അധ്യാപകന്റെ പ്രചോദനത്തെ കുറിച്ച് പലപ്പോഴും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധ്യാപകനായ Sivasubramania Iyer ക്ലാസിൽ പക്ഷികളുടെ പറക്കൽ പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ കുട്ടികളെ പുറത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയി പ്രകൃതിയിൽ നിന്നാണ് പാഠം പഠിപ്പിച്ചത്. "നിങ്ങൾക്കും ഒരുനാൾ ആകാശം കീഴടക്കാം" എന്ന വാക്കുകൾ കലാമിന്റെ മനസ്സിൽ ആഴത്തിൽ പതിഞ്ഞു. ആ ചെറിയ പ്രചോദനമാണ് പിന്നീട് അദ്ദേഹത്തെ "മിസൈൽ മാൻ" ആക്കിയത്. ഒരു അധ്യാപകന്റെ ഒരു വാക്ക് ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ ഭാവി തന്നെ മാറ്റിയ ഉദാഹരണമാണ് ഇത്.

യ്യുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളാണ് ജീവിതത്തിൽ ഉയരങ്ങളിൽ എത്തുന്നത്.

ഇന്ത്യയുടെ മുൻ രാഷ്ട്രപതിയും പ്രശസ്ത ശാസ്ത്രജ്ഞനുമായ A. P. J. Abdul Kalam തന്റെ ജീവിതത്തിൽ തന്റെ അധ്യാപകന്റെ പ്രചോദനത്തെ കുറിച്ച് പലപ്പോഴും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധ്യാപകനായ Sivasubramania Iyer ക്ലാസിൽ പക്ഷികളുടെ പറക്കൽ പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ കുട്ടികളെ പുറത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയി പ്രകൃതിയിൽ നിന്നാണ് പാഠം പഠിപ്പിച്ചത്. "നിങ്ങൾക്കും ഒരുനാൾ ആകാശം കീഴടക്കാം" എന്ന വാക്കുകൾ കലാമിന്റെ മനസ്സിൽ ആഴത്തിൽ പതിഞ്ഞു. ആ ചെറിയ പ്രചോദനമാണ് പിന്നീട് അദ്ദേഹത്തെ "മിസൈൽ മാൻ" ആക്കിയത്. ഒരു അധ്യാപകന്റെ ഒരു വാക്ക് ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ ഭാവി തന്നെ മാറ്റിയ ഉദാഹരണമാണ് ഇത്.

കാഴ്ചയും കേൾവിയും ഇല്ലാത്ത കുട്ടിയായിരുന്ന Helen Keller ജീവിതത്തിൽ പ്രതീക്ഷ നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ, അവരുടെ അധ്യാപികയായ Anne Sullivan അവരെ കൈവിടാതെ പിടിച്ചു നിന്നു. വെള്ളം ഒഴുകുന്ന അനുഭവം കൈയിൽ എഴുതിക്കൊടുത്ത "water" എന്ന വാക്കിലൂടെ ഹെലൻ കെല്ലറിന്റെ മനസ്സിൽ അറിവിന്റെ വാതിൽ തുറന്നു. ക്ഷമയും സ്നേഹവും ഉണ്ടെങ്കിൽ അസാധ്യവും സാധ്യമാക്കാമെന്ന് അധ്യാപിക തെളിയിച്ചു. പിന്നീട് ഹെലൻ കെല്ലർ ലോകപ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരിയും പ്രഭാഷകയും ആയി മാറി.

യുവാവായിരുന്ന Swami Vivekananda ആത്മീയ സത്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരുവായ Ramakrishna Paramahamsa അദ്ദേഹത്തെ ശരിയായ ദിശയിൽ നയിച്ചു. ഗുരുവിന്റെ വിശ്വാസവും മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശവും വിവേകാനന്ദനെ ലോകപ്രശസ്തനായ ആത്മീയ നേതാവാക്കി. ഒരു ഗുരുവിന്റെ വിശ്വാസം ശിഷ്യന്റെ ആത്മവിശ്വാസമായി മാറിയ കഥയാണിത്.

പുരാതന ഗ്രീസിലെ മഹാനായ ശാസ്ത്രജ്ഞനായ Archimedes ബാല്യത്തിൽ പഠനത്തിൽ പിന്നിലായിരുന്നുവെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധ്യാപകൻ അവന്റെ ഉള്ളിലെ കഴിവ് തിരിച്ചറിഞ്ഞു. നിരന്തരം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും സംശയങ്ങൾ നീക്കിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് അദ്ദേഹം ലോകത്തെ വിസ്മയിപ്പിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞനായി മാറി. ഒരു അധ്യാപകൻ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ കഴിവിൽ വിശ്വസിച്ചാൽ അത്ഭുതങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാമെന്നതിന് ഇത് ഉദാഹരണമാണ്.

ഈ കഥകൾ നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത് ഒരേയൊരു സത്യമാണ്: അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശ്വാസത്തിലും സ്നേഹത്തിലും ബഹുമാനത്തിലും നിൽക്കണം. അധ്യാപകർ ഒരു ദീപസ്തംഭം പോലെ വഴികാട്ടിയാണ്; വിദ്യാർത്ഥികൾ ആ പ്രകാശം സ്വീകരിച്ച് മുന്നോട്ട് പോകുന്ന യാത്രക്കാരാണ്. അധ്യാപകരുടെ ഓരോ വാക്കും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഹൃദയത്തിൽ വിത്തായി വീഴുന്നു. ആ വിത്ത് പരിശ്രമം എന്ന വെള്ളം ലഭിക്കുമ്പോൾ വലിയ വൃക്ഷമായി വളരും.

അധ്യാപകരേ, നിങ്ങളുടെ ഒരു പ്രോത്സാഹനവാക്ക് പോലും ഒരു ജീവിതം മാറ്റാൻ കഴിയും. വിദ്യാർത്ഥികളേ, നിങ്ങളുടെ അധ്യാപകരുടെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം വിശ്വസിച്ച് പരിശ്രമിക്കൂ. അതോടൊപ്പം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉത്സാഹം, കഠിനാധ്വാനം, അർപ്പണബോധം, നിശ്ചയദാർഢ്യം, ലക്ഷ്യബോധം എന്നിവ വളരേണ്ടതും അത്യാവശ്യമാണ്. ഉത്സാഹം പഠനത്തെ സജീവമാക്കും; കഠിനാധ്വാനം സ്വപ്നങ്ങളെ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കും; അർപ്പണബോധം ഓരോ പ്രവർത്തിയെയും മഹത്തരമാക്കും; നിശ്ചയദാർഢ്യം തടസ്സങ്ങളെ തോൽപ്പിക്കും; ലക്ഷ്യബോധം ജീവിതത്തിന് ദിശ നൽകും. ഈ ഗുണങ്ങൾ അധ്യാപകന്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശവുമായി ചേർന്നാൽ വിദ്യാർത്ഥി വ്യക്തിജീവിതത്തിലും സമൂഹജീവിതത്തിലും ഉന്നത വിജയം കൈവരിക്കും.

ശക്തമായ അധ്യാപക–വിദ്യാർത്ഥി ബന്ധം ഉണ്ടെങ്കിൽ ഒരു വിദ്യാലയം മാത്രമല്ല, ഒരു സമൂഹം തന്നെ പ്രകാശിതമാകും. അധ്യാപകരുടെ പ്രചോദനവും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആത്മവിശ്വാസവും കൈകോർത്താൽ അത്ഭുതങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാം.

An Overview of MGU Undergraduate Programme (UGP) and FYUGP Structure

The Undergraduate Programme (UGP) of Mahatma Gandhi University is implemented under the Four-Year Undergraduate Programme (FYUGP) framework. This academic model follows the principles of the National Education Policy 2020 and aims to provide flexible, multidisciplinary, and skill-oriented higher education to students.

Key Features of FYUGP

The FYUGP introduced by Mahatma Gandhi University offers a modern curriculum structure that emphasizes academic flexibility, research orientation, and employability skills. The programme provides multiple entry and exits options, enabling students to pursue higher education according to their interests and career goals.

The programme has three academic pathways:

1. Three-Year Undergraduate Degree
2. Four-Year Undergraduate Degree with Honours
3. Four-Year Undergraduate Degree with Honours and Research

Students who complete three years can graduate with a UG Degree, while those continuing to the fourth year can earn Honours or Honours with Research, which provides a stronger academic foundation for postgraduate studies and research careers.

Programme Structure

The FYUGP is structured into eight semesters over four academic years. Each academic year

SIMMI SUDHEER
Asst. Prof.
Nodal Officer MGU UGP
AUCAS

consists of two semesters, and a semester generally includes about 90 working days with approximately 18 weeks of academic activity. A portion of the semester is also allocated for examinations, evaluation, and co-curricular activities.

Credit Requirements

The programme follows a credit-based system:

- Minimum 133 credits for a 3-year UG degree
- Minimum 177 credits for a 4-year Honours / Honours with Research degree
  Credits are assigned based on the number of teaching hours, practical work, tutorials, and learner engagement.

Major Components of the Curriculum

The FYUGP curriculum is broadly divided into the following categories:

1. Major Courses
   Core courses related to the student's main discipline of study.
2. Minor Courses
   Courses from another discipline that broaden academic exposure.
3. Multi-Disciplinary Courses (MDC)
   Courses designed to encourage interdisciplinary learning across different subjects.
4. Ability Enhancement Courses (AEC)
   Courses that develop communication skills, especially in languages such as English.
5. Skill Enhancement Courses (SEC)
   Courses aimed at improving practical and vocational skills.
6. Value Added Courses (VAC)
   Courses focusing on ethics, social responsibility, and holistic development.
7. Internship / Field Work
   Practical exposure through industry training or field-based learning.
8. Research Project / Dissertation
   Conducted mainly in the fourth year for students pursuing Honours with Research.

Academic Benefits

The FYUGP framework encourages flexibility in subject choices, multidisciplinary learning, and skill development. It also promotes research, innovation, and experiential learning, preparing students for higher studies, entrepreneurship, and professional careers.

Through this progressive structure, Mahatma Gandhi University aims to create a dynamic and student-centric higher education system that equips graduates with knowledge, skills, and adaptability required in the modern world.

How Football Motivates Learning in College-Aged Students:

An Educational Psychology Perspective

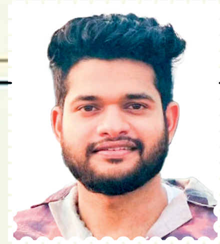
Education is often viewed as a process that takes place only inside classrooms through lectures, books, and examinations. However, modern educational psychology emphasizes that learning is influenced by many experiences beyond the classroom. Activities such as sports play a powerful role in shaping students' motivation, discipline, and social skills. Among different sports, football has a unique ability to inspire college students and influence their learning behavior. Football is loved by millions across the world and promoted internationally by organizations such as FIFA through competitions like the FIFA World Cup. Because of its popularity and excitement, football becomes an effective medium through which students develop enthusiasm for learning.

From the perspective of *educational psychology*, motivation is one of the most important factors that influence student learning. Psychologists argue that students learn more effectively when they are emotionally engaged and internally motivated. Football naturally creates such engagement among college students. When students participate in football activities, they experience excitement, enjoyment, and a sense of belonging. These positive emotions increase their overall interest in college life and often extend to their academic work as well.

One of the theories that explains this relationship is Social Learning Theory developed by Albert Bandura. According to this theory, individuals learn by observing others and imitating behaviors they admire. In football, students observe skilled players, coaches, and famous athletes. Many young learners admire international football stars such as Lionel Messi and Cristiano Ronaldo. When students see the dedication and discipline of these athletes, they become motivated to adopt similar attitudes toward their own goals, including academic success. Thus, football becomes a platform where observational learning and motivation work together.

Another relevant concept from educational psychology is *Experiential Learning*, proposed by David Kolb. This theory suggests that learning occurs through direct experience and reflection on that experience. Football provides students with practical experiences that develop important life skills such as teamwork, leadership, decision -making, and problem-solving. For example, when players analyze the strategies of their opponents during a match, they are engaging in critical thinking. These skills can later influence how students approach academic challenges and problem-solving tasks in their studies.

Football also reflects the ideas of Humanistic Learning Theory, particularly the perspective of Carl Rogers, who emphasized that learning becomes meaningful when it connects with a



FAISAL EBRAHIM
HOD, Assistant Professor
Department of Arabic

student's interests and emotions. Many college students naturally feel passionate about football. When educational environments recognize and encourage such interests, students feel valued and motivated. This sense of personal relevance makes learning more meaningful and enjoyable.

Furthermore, football encourages goal -oriented behavior, which is closely related to the concept of *Achievement Motivation* in educational psychology. Students who participate in football learn to set goals, such as improving their skills, scoring goals, or winning matches. Achieving these goals requires persistence, effort, and practice. When students experience success in sports, it strengthens their belief in their own abilities. This confidence often carries over into their academic lives, encouraging them to pursue higher achievements in their studies as well.

Another psychological benefit of football is the development of self-efficacy, a concept also emphasized by Albert Bandura. Self -efficacy refers to a person's belief in their ability to succeed in specific tasks. When students successfully perform on the football field-whether by scoring a goal, assisting a teammate, or contributing to a team victory—they develop a sense of competence. This belief in their abilities can motivate them to approach academic tasks with greater confidence and determination.

Football also plays an important role in social development. College students often come from diverse social and cultural backgrounds. Football teams bring these students together, creating opportunities for cooperation and communication. Through teamwork, students learn respect, empathy, and collective responsibility. These social skills are essential for collaborative learning environments in higher education.

In addition, football contributes to students' mental and physical well-being, which is closely connected to learning effectiveness. Educational psychologists emphasize that a healthy body supports a healthy mind. Regular physical activity improves concentration, reduces stress, and increases energy levels. College students who participate in sports often show better focus and engagement in their academic work.

Football also strengthens students' sense of belonging to their institution. Inter -college tournaments, practice sessions, and campus matches create a lively and supportive atmosphere. Students feel proud to represent their college and work together for a common goal. This sense of community encourages students to participate more actively in both academic and extracurricular activities.

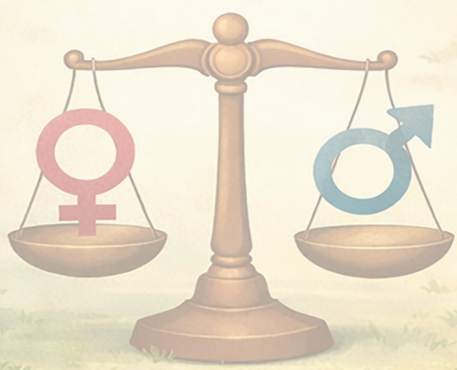
In conclusion, football is much more than a popular sport among college students. From the perspective of educational psychology, it serves as a powerful motivational tool that supports learning and personal development. Through principles explained by theories such as Social Learning Theory, Experiential Learning, and Humanistic Education, football helps students develop discipline, confidence, teamwork, and goal -oriented behavior. By integrating sports like football into the educational environment, colleges can create a holistic learning experience that nurtures both intellectual growth and personal development. Football therefore becomes not only a game played on the field but also a meaningful force that inspires students to learn, grow, and succeed in life.

GENDER EQUALITY

Gender equality is about providing equal opportunities, rights, and treatment to individuals regardless of their gender. Despite progress, achieving gender equality remains a significant challenge globally. One of the major challenges is stereotypes and bias. Deep-rooted stereotypes and biases often lead to discrimination, limiting opportunities for women and marginalized genders. For instance, women are often expected to take on caregiving roles, restricting their access to education and employment. Unequal access to education and employment is another hurdle. Women often face barriers in accessing education and job opportunities, affecting their economic independence. This can lead to financial insecurity and dependence on others.

The challenges are further compounded by gender-based violence and harassment, which impact safety and well-being, making it difficult for individuals to thrive in their personal and professional lives. Addressing these issues requires strong laws, policies, and support systems. The underrepresentation of women in leadership positions is also a significant challenge. Women are often underrepresented in decision-making roles, hindering policy changes and progress toward equality. To move forward, education and awareness are key. Promoting education and awareness about gender equality can help challenge stereotypes and change mindsets. Policy and legislative changes are also crucial. Strengthening laws and policies can protect rights and ensure equal opportunities. Achieving gender equality requires collective effort and a commitment to creating a more inclusive and equitable society.

ALSAF MUBARAK
2nd B.Com



SUNITHA K.S NAIR
ASSISSTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF COMMERCE

Friendship —A Precious Gift in Life

Friendship is one of the most beautiful and valuable relationships in human life. Unlike family, friends are the people we choose for ourselves. A true friend understands us, supports us, and stands by us in both happy and difficult times.

Friendship is built on trust, honesty, and mutual respect. Good friends share their joys, sorrows, dreams, and fears without hesitation. They celebrate our success and encourage us when we fail. A real friend never judges but instead guides us towards the right path.

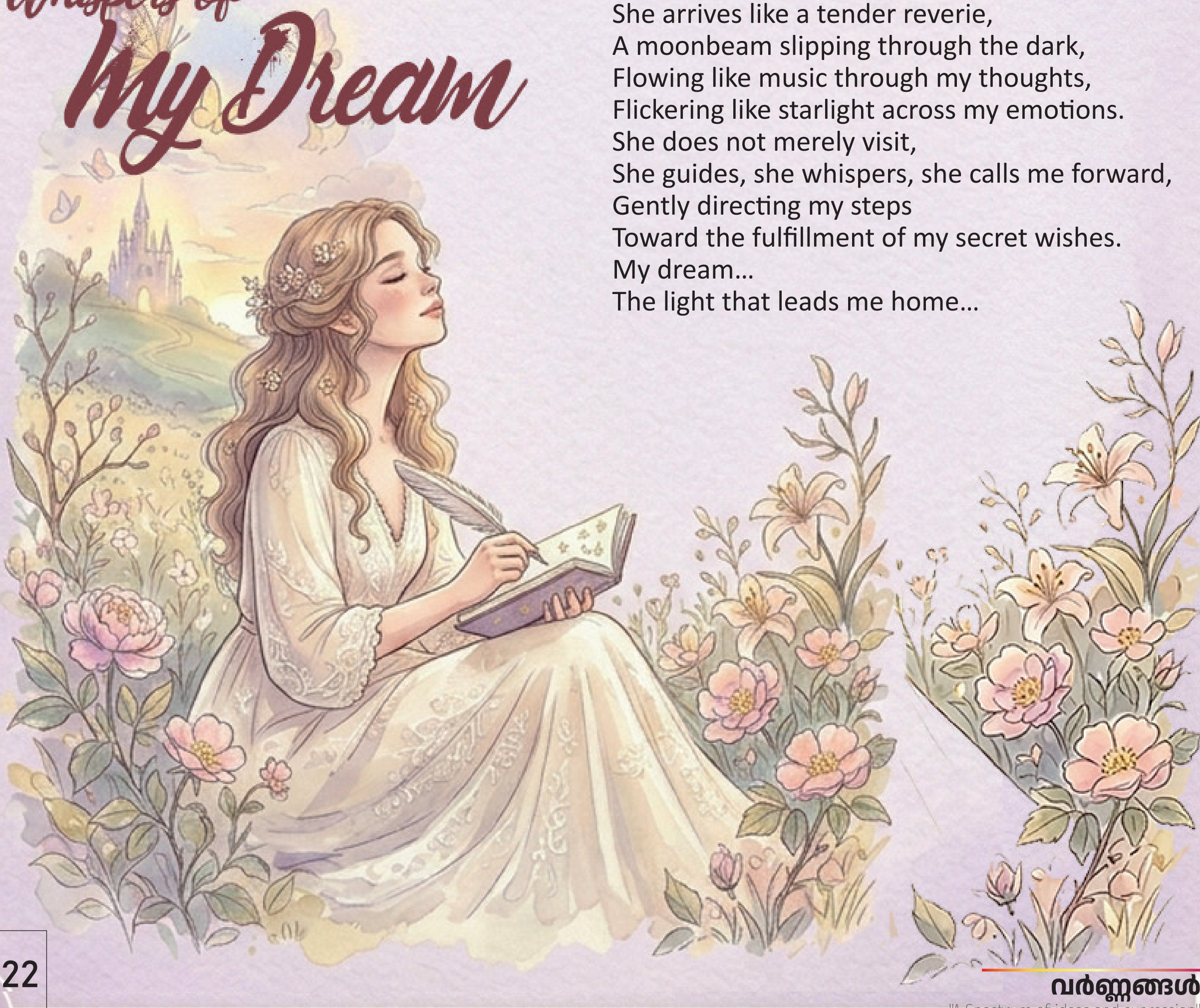
In school and college life, friendship plays an important role in shaping our character. Friends help us learn new things, develop confidence, and improve communication skills. They make our journey of life more enjoyable and meaningful.

True friendship does not depend on wealth, status, or distance. Even if friends are far away, their bond remains strong. A small message, a call, or even a memory can keep the connection alive.

In conclusion, friendship is a priceless treasure. A life without friends would be lonely and incomplete. Therefore, we should value our friends, be loyal to them, and nurture the bond of friendship with love and care.

MEERA M
ASSISSTANT PROFESSOR
HOD, DEPARTMENT OF ENGLISH

Whispers of My Dream



My mind is a sky filled with restless dreams,
Forever wandering, forever chasing unseen horizons.
They rise with my laughter,
They fall with my silent tears,
Carrying the weight of my deepest, unspoken feelings.
In the quiet chambers of my hidden memories,
They breathe softly,
Rooted deep within my soul.

Whenever sleep closes my weary eyes,
She arrives like a tender reverie,
A moonbeam slipping through the dark,
Flowing like music through my thoughts,
Flickering like starlight across my emotions.
She does not merely visit,
She guides, she whispers, she calls me forward,
Gently directing my steps
Toward the fulfillment of my secret wishes.
My dream…
The light that leads me home…

FATHIMA T.K
2nd B A ENGLISH

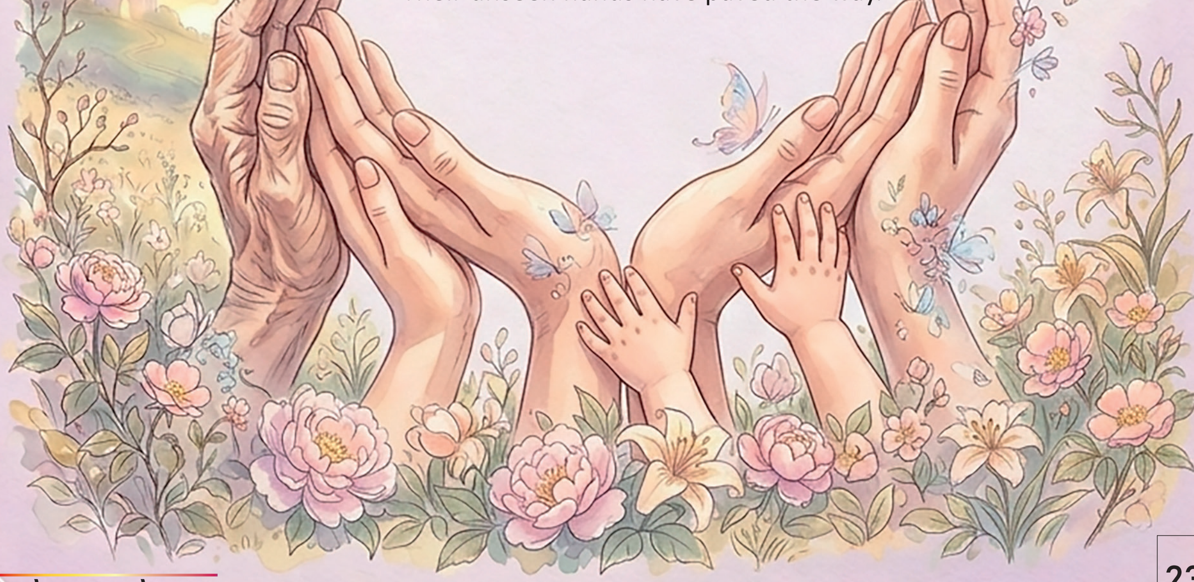
HANDS BEHIND OUR SMILE

They walk through silent halls at dawn,
Before the day has even begun.
With tired hands and gentle grace,
They bring warmth to every place.

They’re not in books, not on the stage,
Yet they turn our college’s page.
Their kindness hums in every floor,
A quiet love we can’t ignore.

A cup of tea, a caring glance,
A word that lifts when we lose chance.
They stitch our days with humble thread,
Unspoken prayers softly spread.

So here’s to the aunties - hearts so pure,
Their silent love will long endure.
For every smile that lights our day,
Their unseen hands have paved the way.



THE WORLD GOD GIFTED

FATHIMA JABBAR
1ST B.Com

I was just born, my first sound
I ever heard were gunshots and bombs.
Mom, these sounds are too hard for my small ears.

Why mom is crying, why everyone is crying?
Where is my dad, who longed to see me
When I was in mom's womb
Where is my siblings, who fought over
Whether I was a girl or a boy?

Who fought over who would play with me longer.
Why everywhere is dust and black?
Why everyone is covered in blood?

Is this the beauty of the world?
Is this the happiness of the world?
Is this the world that god gifted to me?
Mom, I am hungry

FALLEN HEAVEN

HIBA UBAID
2nd BA ARABIC

Watching you to the star from start
Broke me from my hair to heart

Paint you as a piece of nevermore
Hoped you will be my forever

Abandoned me like its over
You were my muse, the inspirer

Pining for you till the infinity
Searching for you, the divinity

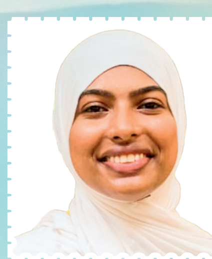
Yearning for you through my soul
Pulling me back like the black hole

Admired you like a maven
Only to see this fallen heaven

Biding for you every dawn
Till all the sky flames come down

Or call me from that high
I''ll find you through my light

Rise of the unbreakable



ABHEENA P.H
2nd B.Com

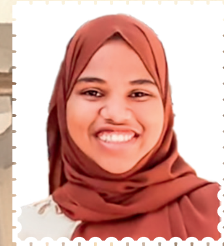
She is the fire born from silence,
A spark that storms cannot erase.
She walks through shadow with steady steps.
Turning every wound into a place of grace.

Her voice once whispered in trembling tones,
now echoes across mountains wide
She writes her story with fearless ink,
No longer choosing to hide.

She blooms in worlds that tried to Cage her,
Like a sunflower reaching for the sun;
No boundary, no wall, no whispered doubt can
Stop what she's become.

Strength in her soul, dreams in her eyes
She builds her life with love and lights:
Warrior wrapped in tenderness,
A beacon glowing bright.
She rises not alone, but lifting
Every sister by her side –
for empowered woman, hand in hand,
Become an unstoppable tide.
She is the change, the hope, the future – A song
the world must hear;
for when a woman rises
She lifts all of human kind with her.

The Window of Hope



IFFAH SALEEM
2nd B.Com

In a small hospital room, two patients shared the same space.
One man lay near the window, while the other lay beside the wall.
Every afternoon, the man near the window would describe what he saw outside.

“The sky is painted gold today,” he said once.
“Children are playing in the park… and there’s a couple walking hand in hand.” The man by the wall closed his eyes and imagined every scene vividly.
Those stories made him feel alive, even though he could not see anything.
Days passed. One morning, the nurse came in — and the man near the window was gone forever.

After a few days, the other man requested to be shifted near the window.
When he finally looked outside, his eyes widened — there was nothing but a blank wall.
He called the nurse in shock, and she said softly, He was blind. He never saw the world outside.
He just wanted to make you believe in life again.”

GAZA BLEEDS
HUMANITY REMAINS SILENT

ABHEENA P.H
2nd B.Com

The sun rises in Gaza, but it does not bring peace. Instead of birds singing, people hear the buzzing of drones above their homes. A child named amaal wakes up to the sound of explosions far away she only eight years old, yet she knows the difference between the sound of a jet and a missile. her little brother clings to her dress, asking:- "will we be safe today"? but Amaal has no answer.

Gaza is land surrounded by fear. every street, every corner, every building carries scare of bombs. the children of Gaza do not dream of toys or games, they dream of silence of a night without bombs, or a morning where their family is still alive. the cruelty of Israel's attacks is beyond imagination in one strike, entire families vanish under the rubble. mother screams the name of their children. hospital overflows with wounded bodies, yet doctors stand helpless, with no medicine, no electricity, and no equipment. food is cutoff, water is poisoned, and schools are destroyed. Gaza is turned into cage, where survival itself becomes the hardest struggle. What the word

calls "WAR" is not a war it is not soldiers who die, but children, teachers, shopkeepers and fathers returning home with bread. life in Gaza is a dirty fight against hunger, fear and despire, Amaal's father once worked as fisherman, but now the sea is closed. He looks at his empty nets and wondered how to feed his children Amaal's mother walks long distance to find clean water, carrying heavy buckets on her tired shoulders. Even in darkness, the people of Gaza light candles, praying for hope.

They rebuild their homes with broken stones, refusing to surrender- children still try to write on form pages, learning by candlelight, dreaming of becoming doctors and teachers-even when their schools lie in ruins. This courage is their only in bombs. but in the silence of the world. The cries of mothers, the wails of fathers, the last breaths of children all echo into the night unheard. Amaal once asked her mother, "why does the world not see us"? " Why do they let us suffer"? Her mother kissed her forehead and whispered, " one day, the world will hear" every destroyed home in a grave of dreams. Every funeral is a reminds that humanity has failed Gaza. Yet still, the people endure, holding on to faith that justice will come, even if slowly.

From the ruins of Gaza rises a cry-not of defeat, but of unbroken spirit. The people do not asks for riches they ask for life dignity, and freedom. They ask for the right to live as humans. Not prisoners. Amaal holds her brother's hand and whispers, " one day we will be free. One day Gaza will smile again"

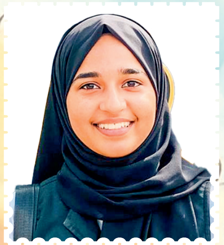
The night falls again over Gaza, but the screams of the people do not fade. A mid the dust and broken stones, Amaal looks at the sky searching for a singlestars at through the smoke. She whispers, " will the world ever see us "?

The silence of the world is heavier than the bombs that fall. Every child buried in Gaza is not just Gaza's loss - it is humanity's wound. The soil is not with innocent blood. And the air carries cries that no one answer.

This is not only Gaza's story. This is the mirror of our humanity. If GAZA bleeds and we remain silent, then tomorrow, when justice dies in another land, our silence will kill again "Gaza bleeds, and with it, the conscience of the world breeds too".

And if the world still remains silent, then the last cry of Gaza will echo as the cry of humanity itself.

 # free palastein
 # stand with gaza



FATHIMA SHANAVAS
1st BSW

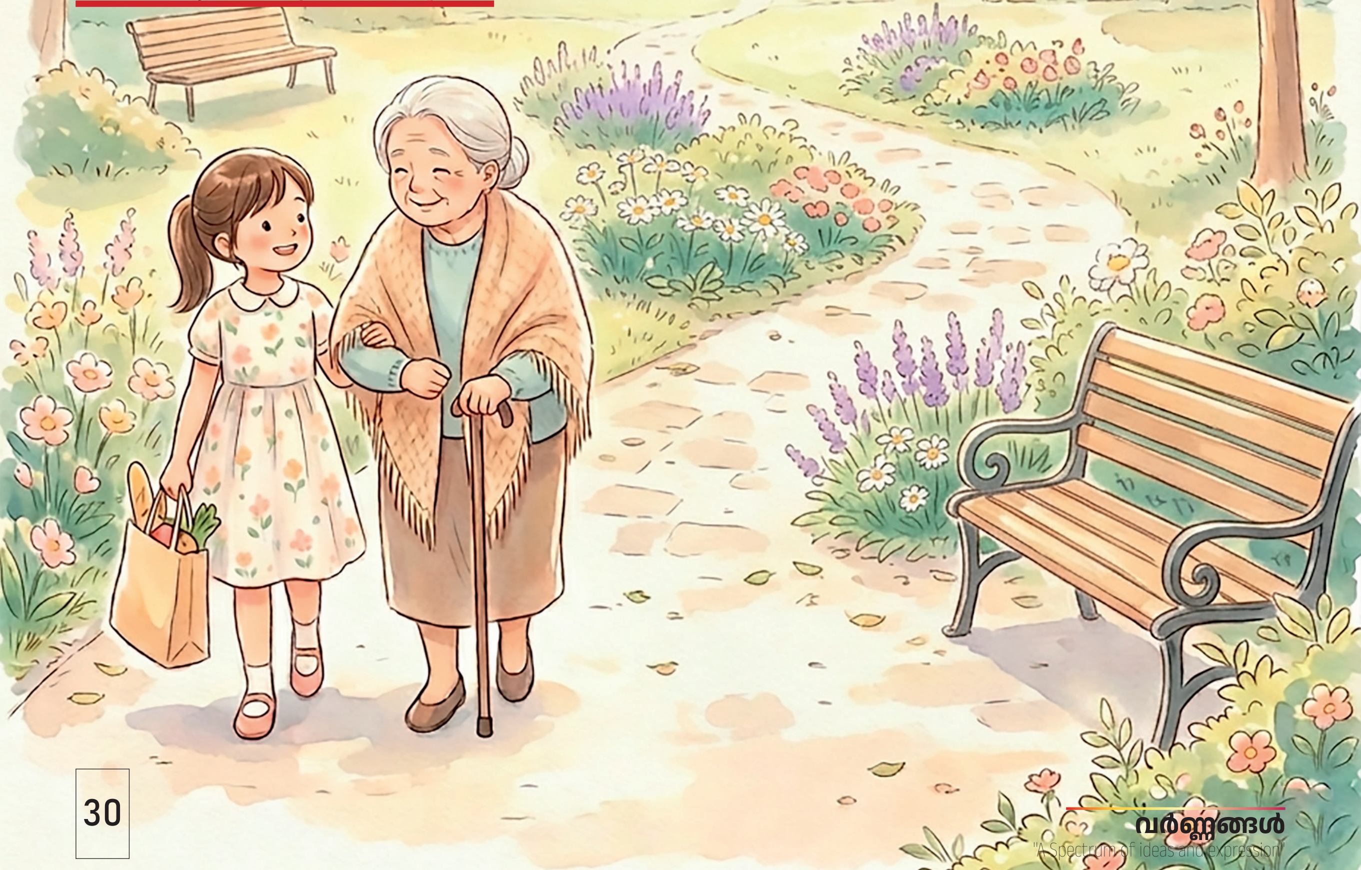
THE POWER OF SMALL ACTS OF KINDNESS

" No Act of Kindness, however Small is ever Wasted " - Aesop

" Kindness is a language which can ever the deaf can hear and the blind can see "

These golden words remind us that kindness is not about wealth, power or fake it is about simple, genuine care for other small acts of kindness, such as smile, helping hand or a few kind words, may appear ordinary but their impact is extraordinary. They have the power to heal to inspire and to bring hope in moments of Darkness.

A smile, a kind words, or a helping hand may seem like tiny things, but they carry a



power for greater than we imagine small acts of kindness often cost us nothing yet they can brighter someone's day heal a hurting hurt, and even inspire a chain of goodness

In today's busy untold people are often cought up to a teacher, offering a seat to an elderly person, or sharing lunch with a friend may appear ordinary, but to the receiver, it can mean the word these little gesture remind us that humanity. Still existing and that compassion connects us all

History shows that even great changes often begins with small acts. A kind words can encourage someone to chase their dreams and a helping hand can save someone from despire. Kindness spreads like ripples in water when you do one god dead it inspires others to follow.

Ultimately, kindness does not require wealth, fame or power. It only requires a heart willing to care. Small acts of kindness may not change the whole world, but they can surely change someone's world and that is powerfull.

When we help a blind person to cross the road, it may appear as a very small deed for us, it takes only a few seconds of our time but for the blind person it is an act of safety and support that make a huge difference. Imagine the fear and uncertainty of stepping into a busy street without being able to see the traffic. A gentle hand guiding them gives not only physical help but also emotional support and comfort

This small acts shows the real meaning of humanity it reminds us that kindness is not about doing something great in front of the world it is about being sensitive to the need of others in simple. Everyday situations helping a blind person cross the road in a symbol of compassion, because it proves that we can light up someone's path even when they cannot see it themselves

Sharing is another way of showing kindness it could be sharing food with a hungry person, lending books to a friend or donating clothes to those in need. Even when we share little it creates happiness for others and satisfaction for ourselves

True kindness is not only for humans. Planting trees, feeding stray dog or avoiding plastic to save the environment are also acts of kindness when we care for nature and animals, we make the world better for all living beings. Being patient and listening to someone's worries or feelings is also kindness it makes them feel valued and understood

THANSEEH RAHMAN
2nd B.Com

ADDICTED TO SCROLL: THE REEL LIFE VS REAL LIFE

In today's world, almost every young person wakes up not to the sound of an alarm, but to the ping of notifications. The first thing we reach for each morning is not a glass of water but our mobile phone. Scrolling through reels has quietly become a habit — or more honestly, an addiction. We laugh, cry, and dream with the short videos on our screens, forgetting that most of them are carefully staged moments far from reality.

The reel world often shows perfect faces, luxury lifestyles, and instant success. But real life is not edited or filtered. It has struggles, failures, and simple joys that cannot be captured in fifteen seconds. Many of us compare our real lives with these online illusions, leading to frustration, low self-esteem, and endless distraction. The time we spend watching others live could be used to improve our own lives — to learn, to talk with family, or to just sit peacefully without a screen.

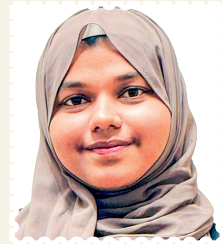
Social media is not entirely bad; it can inspire and connect people when used wisely. But when it takes control of our minds, it steals our time and peace. We must remind ourselves that reels fade in seconds, but real life lasts forever. Choosing to live more in the real world — in real conversations, real friendships, and real experiences — is the first step to breaking the scroll addiction.

The Last Memory

SIMMI SUDHEER
Assistant Professor
BBA

All of my soul was shattered
With my mind getting baffled
To the one moment in life
When I saw your face without any life
Though I knew you won't be near
Those tears were forever
My heart could not bear the pain
That would never be gone.
You were my hero
You were my first love
But now you lie there
In the silence and wrapped up.
Life has been hard for you
I know
But still you had long to go.
My mind still finds no words
To understand that you are no more.
I miss you, missed you always
You were there and remain ever
In my last memory, you remain
Oh papa come back again......

A Month of Love



MINNA MEHRIN K S
2nd B A English

In the pathway of chance, we crossed once,
A fleeting glance, a forgotten face.
But fate had other plans, it seemed,
He searched for me, though I didn't dream.

Months went by, and we met again,
In a tea shop, where stories begin.
A sauce bottle passed between us, eyes locked tight,
A spark ignited, a connection took flight.

My friend whispered low, "He looks at you with love,"
I searched for him, and his name rose above.On next day
I walked with attitude, but couldn't hide,
My smile betrayed me, and his heart took pride.

On Instagram, our words danced and played,
He confessed his crush, and my heart was swayed.
I wondered how, but didn't ask why,
For in his eyes, my heart felt alive.

A month of love, seven months of memories,
Bittersweet moments, laughter, and tears.
He left, but the memories remain,
Thank you for the happiness, the love, the pain.

നിലാവിൽ മായുന്ന നിഴൽ

AYSHA SULTHANA
Final BA English

നീലരാവിൻ ഏകാന്തതയിൽ ചന്ദ്രനെ നോക്കി,
നിന്നോടുള്ള സങ്കടം പടച്ചവനോട് ചൊല്ലി,
കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ മണ്ണിൽ പതിക്കുമ്പോൾ,
നിന്നെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ മാത്രമായിരുന്നു കൂട്ട്.
ഒരുപാട് കാലത്തിനു ശേഷം
ചന്ദ്രബിംബത്തെ സാക്ഷി നിർത്തി
ഞാൻ നിന്നെ കണ്ടു..
നീ മുന്നേ നടന്നു..
നിന്റെ നിഴലിലൊളിച്ചൊരു നിഴലായി
ഞാൻ പിന്നിലും...
നിറഞ്ഞു തുളുമ്പിയ കണ്ണുകളെ ഞാൻ അടക്കിപ്പിടിച്ചു,
നീ അറിയാതെ, നിന്റെ കാൽപ്പാടുകളെ ഞാൻ പിന്തുടർന്നു..
നിന്റെ ആ നിഴലിനെ ഒന്ന് ചുംബിക് ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു,
പക്ഷേ, നീങ്ങുന്ന നിഴൽ പോലെ നീ എന്നിൽ നിന്നകന്നു..
ആ ചന്ദ്രനെ നോക്കി ഞാൻ പതുക്കെ മന്ത്രിച്ചു:
"പ്രിയപ്പെട്ട ചന്ദ്രനേ, നിന്നെക്കാൾ തിളക്കം എന്റെ പ്രിയപ്പെ
ട്ടവനാണ്.."
ദിവസങ്ങൾ നിമിഷങ്ങളെ പോലെ കൊഴിഞ്ഞു വീണു, നീയും
പോയി...
ആ ഇരുണ്ട വഴിയിൽ ഇന്നും ഞാൻ തനിച്ചു നിൽക്കുന്നു..
നിലാവിനു പോലുമില്ലാത്ത പ്രകാശം കൊണ്ട് എന്റുള്ളം നി
റച്ച്...
എന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രകാശം കവർന്നു നീ മറഞ്ഞു..
ഇന്ന് ആ നിലാവിനു പോലും ഇരുട്ടിന്റെ നിറമാണ്,
കാരണം, നീയില്ലാത്ത എന്റെ ഈ ജീവിതയാത്ര ഇരുളിൽ
തപ്പുന്ന വെറുമൊരു നിഴൽ മാത്രം...

രഞ്ജിഷ് ഹി സഹി
വിരഹത്തിന്റെ ഉർദു ഗീതം

THAHIR MUHAMMED
Assistant Professor
Department of Arabic

ആമുഖം:

അഹമ്മദ് ഫറാസ് എന്ന വിഖ്യാത ഉർദു കവിയുടെ വരികൾക്ക് മെഹ്ദി ഹസ്സൻ നൽകിയ ആലാപന മാധുര്യം 'രഞ്ജിഷ് ഹി സഹി'യെ ലോകപ്രശസ്തമാക്കി. പ്രണയവും വിരഹവും ഒരു പോലെ തുളുമ്പുന്ന ഈ ഗസലിന്റെ ഒരു സ്വതന്ത്ര പരിഭാഷ.

ഹൃദയം നോവുന്ന നീറ്റലായി നീ വരൂ,
വേറിടാമെന്ന് പറയുവാനാണെങ്കിലും നീ വരൂ.
ആദ്യമതൊരു വേദനയായും, പിന്നെയതൊരു ശീലമായും,
പതിവായി ലോകത്തെ കുളിരണിയിക്കാൻ നീ വരൂ.
പിരിയാൻ കാരണം നമ്മൾ തന്നെയെന്ന് ചിലർ പറയുന്നു,
കാലത്തോടൊന്നു കലഹിക്കുവാനാണെങ്കിലും നീ വരൂ.
നീയെനിക്ക് പ്രണയത്തിൻ മിഥ്യാ മോഹമായി,
എനിക്കൊരാനന്ദഭൂതിയാകാനാണെങ്കിലും നീ വരൂ.
പ്രായമിത്രയാകിലും ആനന്ദവും നഷ്ടവും നിത്യമെന്നെ കരയിക്കുന്നു,
ആശ്വാസത്തിൻ ആത്മാവായ് എന്നിലേക്കണയാൻ നീ വരൂ.
നിനക്കായുള്ള കാത്തിരിപ്പ് എന്റെ ഹൃദയത്തിന് കുളിരേകുന്നു,
അവസാനമായി പ്രണയത്തിൻ വിളക്കണയ്ക്കാനെങ്കിലും നീ വരൂ.

കടപ്പാട്:
രചന: **അഹമ്മദ് ഫറാസ്**
ആലാപനം: **മെഹ്ദി ഹസ്സൻ**
വിവർത്തനം: **താഹിർ മുഹമ്മദ്**

അവസാനം എത്തിയെന്ന തോന്നൽ

AMEEN AHSAN
BSW

ഒരു ദിവസം ശാന്തമായ ഒരു മരുഭൂമിയിൽ നല്ല പൊള്ളുന്ന വെയിലിൽ ഒരു മനുഷ്യൻ തന്റെ ഒട്ടകവുമായി മരുഭൂമിയിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുകയാണ്. അദ്ദേഹം നടന്ന് നടന്ന് ഒരു വിജനമായ ഒരു വീട് കണ്ടു അതിന്റെ അടുത്ത് ഒരു കിണറും ഉണ്ടായിരുന്നു അദ്ദേഹം ആ കിണറിന്റെ അടുത്തേക്ക് ഓടി. ആ കിണറിൽ ഒരു അത്ഭുതവും മനോഹരമായ പെട്ടി കണ്ടു. അദ്ദേഹം അത് ആഗ്രഹിച്ച് കിണറിന്റെ അടുത്ത് ഉണ്ടായ ഒരു കയറിൽ ഇറങ്ങി ആ മനോഹരമായ പെട്ടി എടുത്തു.

അടുത്ത ദിവസം ആ പെട്ടി ഒരു ബ്ലാക്ക് ആൻഡ് വൈറ്റ് നിറത്തിൽ ഉള്ള ഒരു താക്കോലിന്റെ അകൃതിയിൽ ഉള്ള ഒരു പെട്ടി. അദ്ദേഹം അതിനെ ഒരു കല്ല് കൊണ്ട് പൊട്ടിക്കുവാൻ നോക്കിയപ്പോൾ അതിന് യാതൊരു കെടുപാടും സംഭവിച്ചിട്ടില്ല. അയാൾ അത് എല്ലാ ദിവസവും തുടർന്ന് ഒരു മാറ്റവുമില്ല.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം ഇരിക്കുമ്പോൾ ആണ് ചങ്ങാതിയായ പെട്ടികൾ പൊട്ടിക്കുന്ന കോയയെ ഓർമ വന്നത് ഉടനെ തന്നെ വിളിച്ചു. ആ വിളി കട്ടാക്കുന്നതിന് മുൻപ് തന്നെ കോയ അവിടെ എത്തി. പ്രകൽഭനായ കോയ ശ്രമിച്ചിട്ടും അത് തുറക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല.

അങ്ങനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ ഒരു രാത്രിയിൽ പെട്ടി തുറന്നു തനിയെ. അദ്ദേഹം രാവിലെ ഉണർന്നപ്പോൾ കാണുന്നത് തുറന്ന് കിടക്കുന്ന പെട്ടിയാണ്. അദ്ദേഹം അതിൽ നോക്കിയപ്പോൾ അതിനുള്ളിൽ ഒരു താക്കോൽ. അത് അദ്ദേഹം എടുത്തപ്പോൾ തന്നെ പെട്ടി പുട്ടി പോയി. അദ്ദേഹം ആ താക്കോൽ വെച്ച് തുറന്നപ്പോൾ അതിനുള്ളിൽ ഒരു ഗ്ലാസ് വെള്ളം അദ്ദേഹത്തിന് ആവശ്യത്തിന് മീതെ വെള്ളം. അദ്ദേഹം സന്തുഷ്ടാനായി.

ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിലുള്ള ആഹാരം തീർന്നു എന്ത് ചെയ്യും എന്ന ചിന്തയിൽ പെട്ടി തുറന്നു. അപ്പോൾ ആ പെട്ടി നിറയെ പണം. അദ്ദേഹം അത്ഭുതപെട്ടു. അദ്ദേഹം എന്താണോ വിചാരിക്കുന്നത് അത് ആ പെട്ടിയിൽ വരുന്നു.

അങ്ങനെ ഒരു മാസം അയാൾ എന്ത് വിചാരിച്ചാലും ലഭിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം വളരെ സന്തോഷവാനായി. അങ്ങനെ ഇരിക്കെ ഒരു രാത്രി കോയ വീട്ടിൽ കയറി അദ്ദേഹം അറിയാതെ പെട്ടി എടുത്തോണ്ട് പോയി. കോയ പെട്ടി തുറന്നപ്പോൾ താക്കോൽ. ഇത് കൊണ്ട് എന്ത് ഉപകാരം എന്ന് കരുതി അത് അവിടെ ഉപേക്ഷിച്ചു. പക്ഷെ ആ പെട്ടി അന്വേഷിച് അദ്ദേഹം ഇപ്പോഴും നടക്കുകയാണ്....

THANVEER EBRAHIM
Asst. proffessor
Department of Malayalam

കേരള ആധുനികതയുടെ ദലിത് പരിപ്രേക്ഷ്യം

പൊയ്കയിൽ യോഹന്നാനിനെയും പ്രത്യക്ഷരക്ഷാദൈവസഭയെയും സനൽ മോഹൻ മതപ്രസ്ഥാനം ആയിട്ടാണ് സ്ഥാനപെടുത്തുന്നത്. കേരളത്തിൽ എത്തിയ മിഷണറി/പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റ് ആധുനികത ജാതി അടിമകൾ ആയിരുന്ന ദലിത് സമുദായത്തിൽ നടത്തിയ മതപരിവർത്തന പ്രവർത്തനങ്ങളെയും സാമൂഹ്യമായ പരിഷ്കരണ പ്രവർത്തനങ്ങളെയും സനൽ മോഹൻ പ്രധാനമായ് കാണുന്നു. മിഷണറിമാർ കൊണ്ട് വന്ന പുതിയ മതവും മോക്ഷത്തെ കുറിച്ചുള്ള ആലോചനകളും മതംമാറ്റത്തോടൊപ്പം ദലിതർ അനുവർത്തിച്ച ശീല പരിണാമങ്ങളും (change in the habits) ആധുനിക പൗരന്മാർ എന്ന നിലയിൽ ഉള്ള ദലിത് സമുദായത്തിന്റെ ഗമനത്തെ സ്വാധീനിച്ചു. "ശീലങ്ങളിലെ വിപ്ലവം" (Revolution In Habits) (comaroff, 1997:8) ദലിതുകൾക്ക് സാമൂഹ്യ ഇട(social space)ങ്ങളിലേക്ക് വാതിൽ തുറക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ നവഭാവനകൾ ബദൽ പൊതുഇടങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള സാധ്യതകളെ കൂടി മുന്നോട്ട് വച്ചു (Mohan,2016:75). ഇത്തരം മതപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ഒരു പുതിയ പൊതുമണ്ഡലത്തെയും ആത്മീയ ഭൗതിക മേഖലകളിൽ സാമൂഹിക പ്രവൃത്തി മണ്ഡലത്തി(social praxis)ന്റെ പുതിയ സാദ്ധ്യതകളേയും വിഭാവന ചെയ്തു (Ibid:78). പ്രത്യക്ഷരക്ഷാദൈവസഭയുടെ മതഭാവന ബൈബിളിനെയും മോക്ഷസങ്കൽപത്തെയും ദലിത് ജീവിതാനുഭവങ്ങളോട് ചേർത്തുവച്ച വിമോചകമായ ഒന്നായിരുന്നു ."ആധുനികതയിലേക്കുള്ള മതപരിവർത്തനം"(Religious conversion to modernity) ആയി സനൽ മോഹൻ പ്രത്യക്ഷരക്ഷാദൈവസഭയെ വരച്ചിടുന്നു. ദലിതുകളുടെ മതപരിവർത്തനം മതത്തിലേക്കും ആധുനികതയിലേക്കും ഉള്ള ഒരു ഇരട്ടപരിവർത്തനം(Double conversion) ആണെന്ന് സനൽ മോഹൻ ചേർത്ത് വായിക്കുന്നു (Ibid:88-89).

അടിമത്തത്തിന്റെ ഭൂതകാലത്തെ

കുറിച്ചുള്ള ഒരു സംസ്കാര സ്മൃതിയെയും(cultural memory) പൊയ്കയിൽ യോഹന്നാൻ നിർമിച്ചെടുക്കുന്നുണ്ട്. അടിമത്തത്തെ സാമൂഹ്യ സാമ്പത്തിക (socio economic) ഗണമായി ചുരുക്കാതെ അനുഭവാത്മകമായ (Experiential)

ഒരു ഗണമായി നിർമിച്ചു കൊണ്ട് അതിനെ തന്റെ കമ്മ്യൂണിറ്റിയെ ഐക്യപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു വിഭവമായും സ്രോതസായും ഉപയുക്തമാക്കുകയാണ് യോഹന്നാൻ ചെയ്തത് (Ibid:89). ആധുനികതയുടെ സങ്കീർണ ചരിത്ര സാഹചര്യങ്ങൾ ഒരുക്കിയ ഭൂമികയിൽ പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റ് ആധുനികതയുമായുള്ള കണ്ടുമുട്ടലിലൂടെ ഒരു കമ്മ്യൂണിറ്റിയെ നിർമിച്ചെടുക്കുകയാണ് പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ ചെയ്തത്. അത്തരമൊരു കമ്മ്യൂണിറ്റിയുടെ വിഭാവനത്തിന് മതേതര സ്ഥാപനങ്ങളെക്കാൾ സ്രോതസായത് ബൈബിളിന്റെ വ്യവഹാര മണ്ഡലം ആണ്. ബൈബിളിന്റെ ഭാവനാമണ്ഡലത്തെ ദലിത് അനുഭവങ്ങളോട് ചേർത്ത് വച്ചു സ്വതന്ത്രമായ പുതിയ ഒരു സമുദായ സ്വത്വത്തെ നിർമിചെടുക്കുകയാണ് യോഹന്നാൻ ചെയ്തത്. ജാതി അടിമത്തത്തെ കുറിച്ചുള്ള ഭൂതകാല ആഖ്യാനം ഈ സമുദായ സ്വത്വത്തിന്റെ അടിത്തറ പടവുകളിൽ ഒന്നാണ്. പ്രസ്തുത ആഖ്യാനം അടിമത്തം എന്ന സാർവദേശീയ (universal) ഗണത്തെ അല്ല നിർമിക്കുന്നത്. ഇത് സവിശേഷ(particular)മായതും പ്രദേശികമായതും (local) ആയ ജാതിയും അതിന്റെ സാംസ്കാരിക പരിസരത്തിൽ നിന്നുയരുന്ന അടിമത്തത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക സ്മൃതികളെ ആസ്പദമാക്കിയും നിലനിൽക്കുന്ന ഒന്നാണ്. പടിഞ്ഞാറൻ അടിമത്തത്തിന്റെ ആഗോളഭാഷയുടെ നാട്ടുഭാഷയിലേക്കുള്ള വിവർത്തനം അല്ല ഈ ജാതി അടിമത്തം. അടിമത്തം എന്ന സാർവദേശീയ ഗണത്തിന്റെ കേരളത്തിന്റെ പ്രാദേശിക സ്ഥലിയിലേക്കുള്ള ഒരു പറിച്ചു നടലും മാത്രമല്ല. ജാതി അടിമത്തത്തിന്റെ പ്രദേശികവും സാംസ്കാരികവും ആയ അനന്യത(particularity) ഇവിടെ വ്യക്തമാണ്.

അങ്ങനെ പ്രത്യക്ഷരക്ഷാദൈവസഭ നിർമിച്ചെടുത്ത ഭൂതകാല സാംസ്കാരിക സ്മൃതി സാർവലൗകിക(universal)മായ സംവർഗങ്ങളെ ഉല്ലംഘിക്കുന്നുണ്ട്. അടിമത്തത്തിന്റെ ആഗോള ചരിത്രമല്ല മറിച്ചു ജാതി അടിമത്തിന് പ്രാദേശിക ചരിത്രമാണ് ഈ ഭൂതകാല നിർമിതിയിൽ തെളിയുന്നത്. രണ്ടും സാംസ്കാരികമായ രണ്ട് അനുഭവങ്ങളാണ്; പടിഞ്ഞാറൻ അടിമത്തവും കേരളത്തിലെ ജാതി അടിമത്തവും സമാന അനുഭവങ്ങളോ സമാന സംവർഗങ്ങളോ അല്ല.ആധുനികതയുടെ മൂശയിൽ കമ്യൂണിറ്റി എന്ന സംവർഗ്ഗത്തിന്റെ പുതുപിറവിയാണ് പ്രത്യക്ഷരക്ഷാദൈവസഭയുടെ പ്രാദേശിക ചരിത്രം ചൂണ്ടികാണിക്കുന്നത്. കൊളോണിയലിസം -ദേശീയത എന്നീ ബ്രിഹദ് ആഖ്യാനങ്ങൾ ദലിത് ജീവിതങ്ങളുടെയും മുന്നേറ്റങ്ങളുടെയും കർതൃത്വത്തെയും നിർവാഹകത്വത്തെയും അടയാളപെടുത്തുന്നതിൽ പ്രശ്നമായി ഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൊളോണിയലിസത്തെ കുറിച്ചുള്ള കോളനിവൽകൃതജനതയുടെ ബഹുസ്വരമായ കാഴ്ചകളെ (mohan,2016:77) ഈ അധീശത്വ സങ്കല്പനങ്ങൾ മറച്ചിട്ടുണ്ട്. കൊളോണിയൽ വിരുദ്ധ ദേശീയതയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകളുടെ (Rawat,2016:8) അടിസ്ഥാനത്തിൽ പ്രത്യക്ഷ രക്ഷാ ദൈവസഭയുടെ ചരിത്രത്തെ രചിക്കുക എന്നാൽ ദേശീയതയുടെ അധീശത്വചരിത്ര വ്യവഹാരത്തിലേക്കു ഉൾച്ചേർക്കപ്പെടുക എന്നതാണ് പരിണിത ഫലം. അത് പ്രത്യക്ഷരക്ഷാ ദൈവസഭയുടെ ചരിത്രത്തെ കുറിച്ചുള്ള വരേണ്യ ദേശീയ വാദ വീക്ഷണം മാത്രം ആണ്. .പ്രത്യക്ഷ രക്ഷാ ദൈവസഭയെ അവരുടെ തന്നെ വീക്ഷണ കോണിൽ നിന്ന് നോക്കുവാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ദേശീയതാ ചരിത്രം നിർമിച്ച കൊളോണിയലിസം - കൊളോണിയൽവിരുദ്ധ ദേശീയത എന്നിങ്ങനെയുള്ള അധീശത്വ സംവർഗങ്ങളെ പ്രശ്നഭരിതമാക്കുന്നുണ്ട്. ആധുനികത മുന്നോട്ട് വച്ച മതം-മതേതരത്വം പോലുള്ള ശ്രേണീകൃത്യമായ ഗണങ്ങളും മതപരിവർത്തനത്തിലൂടെ ആധുനികതയെ പുൽകിയ പ്രത്യക്ഷരക്ഷാ ദൈവസഭയുടെ ചരിത്രത്തെ പഠിക്കാൻ പര്യാപ്തമല്ല. ദലിത് ചരിത്രവും ചരിത്രരചനയും ആധുനികതയുടെ അറിവ് രൂപങ്ങളെ പ്രശ്നവൽക്കരിക്കുന്നതിനെ പ്രത്യക്ഷരക്ഷാദൈവസഭയെ കുറിച്ചുള്ള ആധുനികേതരമായ കീഴാളവീക്ഷണം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

Comaroff, John,
and Jean Comaroff.
Of Revelation and Revolution. Vol. 2: The Dialectics of Modernity on a South African Frontier.
(Chicago: University of Chicago Press, 1997).

Mohan, sanal.
Social Space, Civil Society and Dalit Agency Twentieth Century. In (Rawat, R.S and Satyanarayana K. (ed))

Rawat,R S and Satyanaraya k.
Dalit Studies.
(Durham: Duke University Press, 2016).

FATHIMA ANAN
1st BBA

അനുവിന്റെ സ്വപ്നം

ജനഗണമനഅധിനായക ജയ ഹേ..............

ടിൻ ടിൻ ടിൻ ടിൻ ടിൻ ടിൻ .....

അനു : "എടി ഞാൻ വീട്ടിൽ പോവാനേ"

(എന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ടാണ് സ്ക്കൂളിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി അവൾ സാധാരണ പോകുന്ന വഴി അല്ലാർന്നു അന്ന് പോയത്. സ്ക്കൂളിന്റെ പുറക് വശത്തുള്ള വഴിയിലൂടെയാണ് പോകുന്നത് പക്ഷേ അന്നത്തെ ദിവസം അവൾ സ്ക്കൂളിന്റെ മുൻ വഴിയിലൂടെയാണ് പോയത്.)

റോഷൻ :" എന്താടി നി ഈ വഴിയിലൂടെ പോകുന്നത്?"

അനു: "ഏയ് ഒന്നുല്ലാട ചുമ്മാ പോകുന്നടാ..."

റോഷൻ: "എന്നാ വായോ ഞാൻ വീട്ടിൽ കൊണ്ട് വിടാം."

അനു: " വേണ്ടാടാ ഞാൻ ഇല്ല നീ പോക്കോ എനിക്ക് ഇവിടെ ഒരു കടയിൽ കയറാൻ ഉണ്ട്. "

റോഷൻ: " എന്ന ഓക്കെ ഞാൻ പോവുവാ നാളെ കാണാം. "

അനു: " ഓക്കെ ടാ.... എടാ പിന്നെ പോകല്ലേ..."

(റോഷൻ ബൈക്ക് മുന്നോട്ട് എടുത്തു. എന്നിട്ട് അനു വിളിക്കുന്നത് കേട്ട് നിർത്തി അവൻ തിരിഞ്ഞ് നോക്കി.)

റോഷൻ: "എന്താടി ....."

അനു:" നാളെ അസൈൻമെന്റ് ഉണ്ട്. അത് എഴുതി കൊണ്ട് വരണം നിന്നോട് പറയാൻ ടീച്ചർ പറഞ്ഞു. "

റോഷൻ:" ഓക്കെ ടി പറഞ്ഞത് നന്നായി അല്ലേൽ ഞാൻ അറിയില്ലാർന്നു."

അനു:" എന്നാ ശെരിയടാ ബൈ..."

റോഷൻ:" ബൈ.."

(അവൻ ബൈക്ക് സ്റ്റാർട്ടാക്കി പോയി അവൾ പയ്യെ കടയിലേക്ക് നടക്കുന്നു. സ്റ്റേഷനറി കടയിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവൾ അതിന്റെ മുന്നിൽ നിന്നു. എന്നിട്ട് അതിന്റെ മുന്നിൽ നിന്ന് അതിന്റെ അകത്തേക്ക് കയറി. കടയിൽ മുഴുവൻ ആണുങ്ങളാണ്. അവൾ ഒന്ന് മടിച്ചെങ്കിലും ഇനി അങ്ങോട്ട് വേറെ ഇല്ലാത്തത് കൊണ്ടും അവൾ രണ്ടും കൽപ്പിച്ച് കടയിൽ കയറി)

അനു:" ചേട്ടാ ഒരു നോട്ട് ബുക്ക് ഉണ്ടോ..."

ചേട്ടൻ :" ആ... ഉണ്ടല്ലോ എങ്ങനെത്തെയാ വേണ്ടത് ."

അനു:" ലൈൻ ഇല്ലാത്തത് large size പിന്നെ 200 പേജിന്റെ നോട്ട് ബുക്ക്. "

(അവൾ അത് പറഞ്ഞ് തീർന്ന ടൈമിൽ ആ ചേട്ടൻ ബുക്ക് എടുക്കാൻ അകത്തേക്ക് പോയപ്പോൾ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരാൾ അവളുടെ കയ്യിൽ മര്യാദയില്ലാത്ത രീതിയിൽ തോട്ടു. അവൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ അയാൾ സോറി പറഞ്ഞു.)

അനു:" It's ok."

(അവൾ അത് കാര്യമാക്കിയില്ല. അയാൾ പിന്നെയും ആ രീതിയിൽ തോട്ടു അപ്പോ അവൾ ദേഷ്യയത്തോടെ തിരിഞ്ഞുനോക്കി അയാൾ വീണ്ടും സോറി പറഞ്ഞു അറിയാതെ പറ്റിയതാ ക്ഷമിക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞ് അപ്പോഴേക്കും ആ ചേട്ടൻ നോട്ട് ബുക്ക് ആയിട്ട് തിരിച്ച് വന്നു.)

അനു:" ചേട്ടാ ഒരു 10 A4 പേപ്പർ കൂടി വേണം."

ചേട്ടൻ:" ആ മോളെ ഞാൻ എടുത്തിട്ട് വരാം. "

അനു:" ഒക്കെ. "

(അവൾ വീണ്ടും ചേട്ടൻ വരാൻ കാത്ത് നിന്നപ്പോൾ അയാൾ വീണ്ടും മര്യാദയില്ലാത്ത രിതിയിൽ കയ്യിൽ പിടിച്ചു. അവൾ അപ്പോൾ ശെരിക്കും ദേഷ്യം വന്നിട്ട് ഒച്ച വെച്ചു.)

അനു :" തനിക്ക് എന്താടോ കുറെ നേരായല്ലോ തുടങ്ങീട്ട്. "

അയാൾ :" ഞാൻ എന്ത് ചെയ്തെന്നാ കൊച്ച് പറയുന്നേ. "

അനു:" ഒന്നും ചെയ്തില്ലേ കുറെ നേരമായല്ലോ താൻ എന്റെ കയ്യിലൊക്കെ തട്ടാനും പിടിക്കാനും തുടങ്ങീട്ട്. "

ചേട്ടൻ :" എന്താ മോളെ പ്രശ്നം. "

അനു:" ചേട്ടാ ഇയാൾ കുറെ നേരമായി എന്റെ കയ്യിൽ തട്ടാനും പിടിക്കാനും തുടങ്ങിയിട്ട് ഇപ്പോൾ എന്റെ കയ്യിൽ കയറി പിടിച്ചു. "

അയാൾ: " ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല ആ കൊച്ച് ചുമ്മാ പറയുന്നതാടാ."

അനു :" പിന്നെ തന്നെ എനിക്ക് അറിയത്തൂടെയില്ല പിന്നെ ഞാൻ എന്തിനാ തന്നെ പറ്റി ചുമ്മാ പറയുന്നേ. "

ചേട്ടൻ :" അത് ശെരിയാ ആ കൊച്ച് പറയുന്നതിലും കാര്യം ഉണ്ട്. കൊച്ച് ഒരു കാര്യം ചെയ്യ് ഇതിന്റെ പൈസ തന്നിട്ട് വേഗം പൊക്കോ."

അനു :" അത് അങ്ങനെ ശെരിയാവത്തില്ല ചേട്ടാ വെറുതെ വിടാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല ഞാൻ. എപ്പോഴും ഇവന്മാരെ പോലുള്ളവരെ വെറുതെ വിട്ടാൽ പെൺകുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കില്ല എന്ന് അവന്മാർക്ക് അറിയാ. അവർ വീണ്ടും ഇത് തന്നെ ആവർത്തിക്കും അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഇത് കംപ്ലയിന്റ് ചെയ്യും."

ചേട്ടൻ:" ഒക്കെ മോളെ, കൊച്ചിന്റെ ഇഷ്ടം. "

അനു :" ഓക്കേ ചേട്ടാ. "

(അങ്ങനെ അവൾ കടയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി പുറത്ത് നിന്ന ട്രാഫിക് പോലീസിനോട് കാര്യം പറഞ്ഞു അപ്പൊഴേക്കും അയാൾ അവിടെ നിന്ന് പോകാൻ നിന്നപ്പോൾ കടയിലെ ചേട്ടൻ അയാളെ അവിടെ പിടിച്ച് നിർത്തി. എന്നിട്ട് അനു പോലീസിനെയും കൂട്ടി കടയിലേക്ക് പോയി പോലീസ് അവന്റെ ഫോട്ടോ എടുത്തു. അനുവിനോട് പോലീസുകാരൻ പറഞ്ഞു മോൾ ഇപ്പോൾ ചെല്ല് ഇവന്റെ കാര്യം ഞാൻ നോക്കിക്കോളാം.)

അനു:" ഓക്കേ സാർ, ഇവരെ ഒന്നും വെറുതെ വിടരുത് സാർ പെൺകുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കില്ലാൻ വിചാരിച്ച് ഇവന്മാർ ഓരോന്ന് കാട്ടികൂട്ടുന്നു. പെൺകുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കും. ഇവന്മാരെ പോലെയുള്ള വരെ ആരും പേടിക്കില്ല. "

പോലീസ്:" മോൾ എല്ലാവർക്കും ഒരു മാതൃകയാണ്. മോൾ പൊക്കോ ഇവന്റെ കാര്യം ഞാൻ നോക്കിക്കോളാം

അനു:" ഓക്കേ സാർ. "

(അങ്ങനെ അവൾ വീട്ടിലേക്ക് നടക്കുന്നതിനിടയിൽ പുറകിൽ നിന്ന് ഒരു കയ്യ് വന്ന് അവളുടെ ഷോൾഡറിൽ പിടിച്ചു)

അമ്മ :" അനു എനിക്ക്..... അനു.... സ്കൂളിൽ പോകണ്ടേ വേഗം എനിക്ക്. "

അനു:" ആ എണിറ്റു അമ്മേ.... ശ്ശേ.... അത് സ്വപ്നമായിരുന്നോ എന്നാലും ആരായിരിക്കും എന്റെ ഷോൾഡറിൽ പിടിച്ചത്.... എന്തായാലും ഞാൻ ഇനി പ്രതികരിക്കും. "

(പണ്ടത്തെ കാലത്തെ പെൺകുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കാൻ പേടിയായിരുന്നു പക്ഷെ ഇപ്പൊ അങ്ങനെയല്ല. പെൺകുട്ടികൾക്ക് പേടിക്കാതെ പുറത്ത് ഇറങ്ങി നടക്കാൻ പറ്റണം അതിന് പെൺകുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കണം ഉറപ്പായും കാലം മാറും പെൺകുട്ടികൾ പേടിക്കാതെ പുറത്തിറങ്ങി നടക്കുന്ന കാലം വരും ആരേം പേടിക്കാതെ ആരുടേം തുണ ഇല്ലാതെ പെൺകുട്ടികൾ ജീവിക്കും...)

HILAL. K. PULAVATH
1st BA English

എന്റെ ജീവിതാനുഭവം

പ്രിയപ്പെട്ട വായനക്കാരെ,

ജീവിതത്തിൽ ഉൾക്കൊണ്ടതും എനിക്ക് കിട്ടിയ തുമായിട്ടുള്ള കുറച്ച് കാര്യങ്ങലാണ് ഞാൻ ഇവിടെ പങ്കുവെക്കുന്നത് . ഞാൻ ഇനി വിഷയത്തിലേക്ക് കട ക്കാം. എന്റെ ജീവിതം എടുത്തുനോക്കിയാൽ എന്തെ ങ്കിലും ഒരു കാര്യം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞാൽ 80% സംഭവി ക്കാൻ സാധ്യത കൂടുതൽ പരാജയമായിരിക്കും. ബാ ക്കി 20% പ്രതീക്ഷ കൊടുക്കും. പക്ഷേ, പരാജയം സം ഭവിച്ച സന്ദർഭങ്ങളിൽ അടുത്ത പ്രാവശ്യം പരമാവധി പറ്റുന്ന രീതിയിൽ ഞാൻ പരിശ്രമിക്കുകയും മുന്നിട്ടിറ ങ്ങാൻ തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ പരിശ്ര മിക്കുന്നതിലൂടെ വാസ്തവത്തിൽ,

എനിക്ക് ആത്മവിശ്വാസം വർധിക്കുകയും ആത്മഅ ഭിപ്രേരണയിൽ (self motivation) പുരോഗതി വരുത്താ നും കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

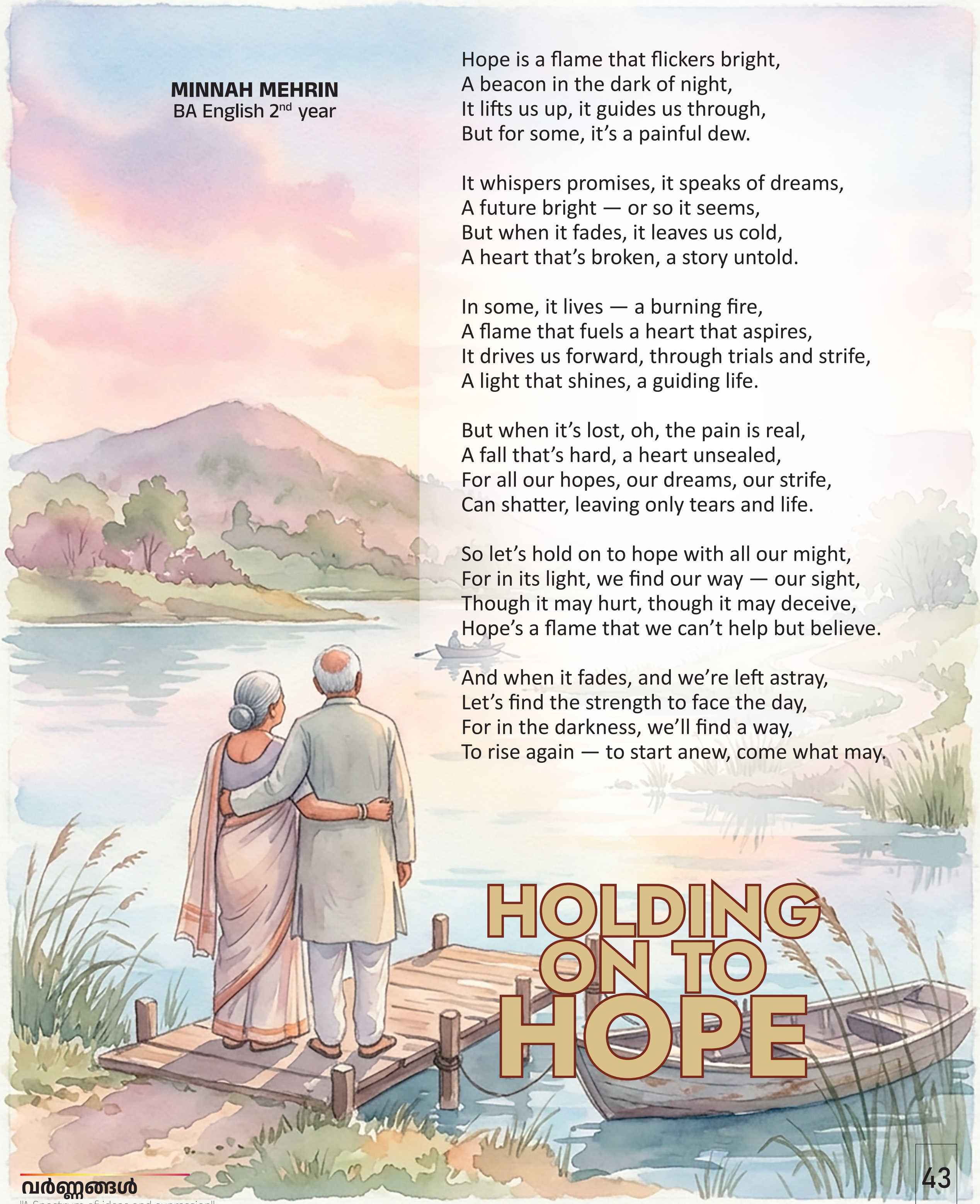
എന്തായാലും എനിക്ക് നിങ്ങളോട് അവസാനമായി ട്ട് സൂചിപ്പിക്കാൻ ഉള്ളത്,

"എല്ലാ മനുഷ്യരും ഒരുപോലെ അല്ല"

"മനുഷ്യരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉയർച്ചയും താഴ്ചയും സംഭവിക്കും"

"നമ്മൾ താഴ്ചകളെ മറികടക്കാൻ പരിശ്രമിക്കുക, നമ്മുടെ കഴിവുകളിൽ വിശ്വസിക്കുക, വിജയം തീർച്ച യായും സംഭവിക്കും"

നന്ദി നമസ്കാരം..



HOLDING ON TO HOPE

MINNAH MEHRIN
BA English 2nd year

Hope is a flame that flickers bright,
A beacon in the dark of night,
It lifts us up, it guides us through,
But for some, it's a painful dew.

It whispers promises, it speaks of dreams,
A future bright — or so it seems,
But when it fades, it leaves us cold,
A heart that's broken, a story untold.

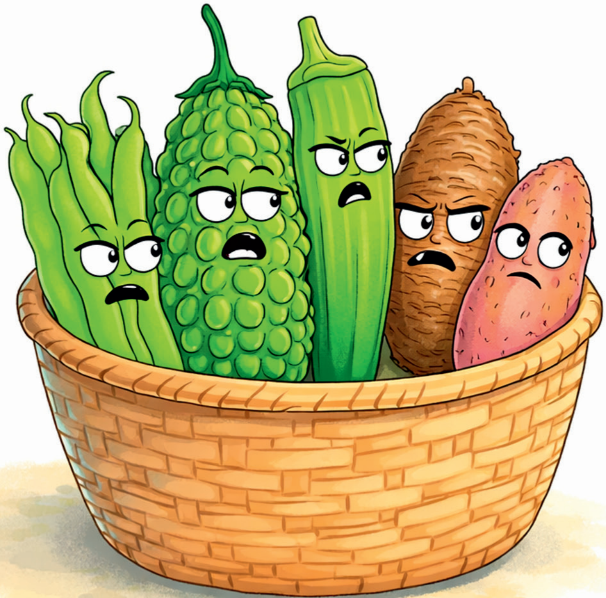
In some, it lives — a burning fire,
A flame that fuels a heart that aspires,
It drives us forward, through trials and strife,
A light that shines, a guiding life.

But when it's lost, oh, the pain is real,
A fall that's hard, a heart unsealed,
For all our hopes, our dreams, our strife,
Can shatter, leaving only tears and life.

So let's hold on to hope with all our might,
For in its light, we find our way — our sight,
Though it may hurt, though it may deceive,
Hope's a flame that we can't help but believe.

And when it fades, and we're left astray,
Let's find the strength to face the day,
For in the darkness, we'll find a way,
To rise again — to start anew, come what may.

സി.പി.



വേപ്പില

എല്ലാവർക്കും കടുത്ത അസൂയയാണ് വേപ്പിലയോട്.

വീട്ടമ്മയായാലും ജോലിക്കാരിയായാലും പറയും - കറിക്ക് ഒരു രുചിയും മണവും വേണമെങ്കിൽ വേപ്പില ഇല്ലാണ്ട് പറ്റൂല്ല. ഇത് കേൾക്കുമ്പോൾ വേപ്പിലക്കും ഇത്തിരി ഗർവ് കൂടും. കറിയായാലും അവിയൽ ആയാലും കൂട്ടിന് വേണം.

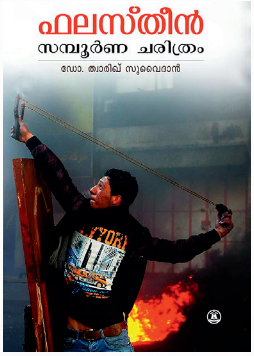
" ഹോ, എന്താ അവളുടെ ഒരു ഗമ. എല്ലാവർക്കും വേണം അവളെ. നമ്മളെയൊക്കെ വല്ലപ്പോഴും എടുത്താലായി ഇല്ലെങ്കിലായി"

-പയറും പാവക്കയും വെണ്ടക്കയും കാച്ചിലും ചേനയും പീച്ചിങ്ങയുമെല്ലാം വേപ്പിലയെ നോക്കി അസൂയയോടെ പിറുപിറുത്തു.

ദീർഘനിശ്വാസം വിട്ട് പച്ചക്കറിക്കൂട്ടുകാർ അങ്ങനെയിരുന്നു.

ഉച്ചയൂണ് കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ദാ കിടക്കുന്നു വേപ്പില ഓരോന്നോരോന്നായി പുറത്തേക്ക്. വിഭവ സമൃദ്ധമായ ഊണ് കഴിച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അതിഥികൾക്കടക്കം വേപ്പില ശല്യമായത് സ്വാഭാവികം. ഇത് കണ്ട് പയറും പാവക്കയും കാച്ചിലും എല്ലാം അടങ്ങുന്ന പച്ചക്കറിക്കൂട്ടുകാർ ഊറിയൂറിച്ചിരിച്ചു.

പക്ഷേ, മറ്റുള്ളവരെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുക എന്ന ദൗത്യം ഭംഗിയായി നിർവഹിച്ച നിർവൃതിയോടെ വേപ്പില വെറും കറിവേപ്പിലയായി കുപ്പത്തൊട്ടിയിലേക്ക് ഊളിയിട്ടു.



ബുക്ക് റിവ്യൂ

ലുതുഫാ ബീവി
2nd BA Arabic

പുസ്തകത്തിന്റെ പേര്:
ഫലസ്തീൻ – സമ്പൂർണ്ണ ചരിത്രം
എഴുത്തുകാരൻ:
ഡോ. താരിഖ് സുവൈദാൻ
പ്രകാശകർ:
ഐ.പി.എച്ച്. പബ്ലിക്കേഷൻസ്

■ പുസ്തകത്തെ കുറിച്ച്

ഫലസ്തീന്റെ സമ്പൂർണ്ണ ചരിത്രം വ്യക്തമാക്കുന്ന മലയാളത്തിലെ അപൂർവ്വ ഗ്രന്ഥമാണ് ഇത്. പുരാതന കാലം മുതൽ ഇന്നത്തെ പാലസ്തീൻ പ്രശ്നം വരെ, ചരിത്ര സംഭവങ്ങളും സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലങ്ങളും വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

ഗ്രന്ഥകാരൻ ശാസ്ത്രീയവും ഗവേഷണാത്മകവുമായ സമീപനത്തിൽ വിഷയത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. പഴയ മതഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ചരിത്ര രേഖകൾ, രാഷ്ട്രീയ സംഭവങ്ങൾ, സാമ്രാജ്യങ്ങളുടെ അധിനിവേശങ്ങൾ, മുസ്ലിം ഖലീഫകളുടെ പങ്ക്, ഒട്ടോമൻ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ കാലഘട്ടം എന്നിവയെല്ലാം ലളിതമായ ഭാഷയിൽ വിവരിക്കുന്നു.

■ പ്രത്യേകതകൾ

വായനക്കാരനെ ചരിത്രയാത്രയിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്ന സമഗ്രമായ ശൈലി.

ജറൂസലേം, മസ്ജിദുൽ അക്സാ, സയോണിസം, ഇസ്രായേൽ രൂപീകരണം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുന്നു.

ചരിത്രവും രാഷ്ട്രീയവും മനസ്സിലാക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന സാധാരണ വായനക്കാരനും ഗവേഷകർക്കും ഒരുപോലെ ഉപകരിക്കും.

ലളിതവും വ്യക്തവുമായ മലയാളത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ടതിനാൽ വായിക്കാനും മനസ്സിലാക്കാനും എളുപ്പം.

■ എന്റെ അനുഭവം (Review Note)

ഈ പുസ്തകം വായിക്കുമ്പോൾ, ഫലസ്തീൻ പ്രശ്നത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം എത്ര വലിയ ചരിത്രത്തിന്റെ തുടർച്ചയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. സാധാരണ വാർത്തകളിൽ കാണുന്ന സംഭവങ്ങളുടെ അടിത്തറയും, അവയ്ക്കു പിന്നിലെ നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയവും മതപരവുമായ വേരുകളും വായനക്കാർക്ക് വ്യക്തമായി അറിയാൻ സഹായിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥമാണിത്.

■ സമാപനം

"ഫലസ്തീൻ – സമ്പൂർണ്ണ ചരിത്രം" ചരിത്രം, രാഷ്ട്രീയം, മതപാരമ്പര്യം എന്നിവയിൽ താൽപര്യമുള്ളവർക്ക് നിർബന്ധമായും വായിക്കേണ്ട ഗ്രന്ഥമാണ്. ഫലസ്തീൻ പ്രശ്നം മനസ്സിലാക്കാൻ മലയാളത്തിൽ ലഭ്യമായ ഏറ്റവും നല്ല പുസ്തകങ്ങളിൽ ഒന്നാണിത്.

മഴ ചറപറ ചറപറ പെയ്യുന്നു

പുതിയ സായാഹ്നം കടന്നുവരുന്നു (2)
മഴ കണ്ണുനീർ തുള്ളിയും വിരഹവുമായി ആഗമിക്കുന്നു
സായാഹ്നം കാണാൻ നിരാശയാകുന്നു (2)
മഴ ചെറിയ തുള്ളികളായി പൊഴിയുന്നു
വിരഹങ്ങൾ ചെറിയ അതിർവരമ്പുപോലാകുന്നു (2)
മാനവിക വിരഹം മഴയുടെ കണ്ണുനീർ തുള്ളി
പോലെ സായാഹ്നം പുൽകി (2)
ഓരോ മഴത്തുള്ളിയും പുതിയ തരം
സായാഹ്നങ്ങൾ മനുഷ്യന് സമ്മാനമായി നൽകി...

മഴ ചറപറ ചറപറ പെയ്യുന്നു
 സായാഹ്നങ്ങൾ കടന്നുവരുന്നു (2)
ഓരോ മഴത്തുള്ളിയും മാനവികതയുടെ
അനുഭവ പാഠമാകുന്നു.
മഴ ചറപറ ചറപറ പെയ്യുന്നു
പുതിയ സായാഹ്നം കടന്നുവരുന്നു....

- ഹിലാൽ. കെ. പുലവത്ത്

AYSHA SULTHANA
Final BA English

एक लड़की की आवाज़

लड़की होकर जन्म लेना क्या अभिशाप है?
नहीं — ये तो सिर्फ़ इतिहास है
जो मैंने किया, वो पाप नहीं
वो तो बस एक रहस्य है
मैं चुप्पी में नहीं जन्मी,
मैं आवाज़ उठाने आई हूँ
मेरे भी हैं सपने,
मेरे भी हैं लक्ष्य
मेरे भी हैं अधिकार,
मेरे भी है स्वतंत्रता
ये मेरा हक़ है!!

HUDHA SALVA

സയണിസം: മാനവികത നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളി

സയണിസം. എന്നത് 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനം ഉദിച്ചുള്ള ഒരു ജാതിമത ദേശീയവാദ ചലനമാണ് - ഓട്ടോമൻ ഭരണത്തിലായിരുന്ന ഫലസ്തീനിൽ ഒരു ജൂത ഹോംലാൻഡ് സൃഷ്ടിക്കുകയാണ് ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യം. യൂറോപ്പിലെ പീഡനങ്ങളിൽ നിന്നും ആന്റി - സെമിറ്റിസത്തിൽ നിന്നും രക്ഷപെടാനായിരുന്നു ഈ മുന്നേറ്റം. രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിനും ഹോളോകോസ്റ്റിനും ശേഷം 1948 ഇസ്രായേൽ എന്ന രാഷ്ട്രത്തിന്റെ സ്ഥാപനത്തിന് അന്താരാഷ്ട്ര സമൂഹം പിന്തുണച്ചു.

ഇസ്രായേൽ രൂപീകരണത്തോടെ ലക്ഷക്കണക്കിന് ഫലസ്തീനികൾ വീടില്ലാത്തവരായി. ഇന്നും ഇസ്രായേൽ- ഫലസ്തീൻ പ്രശ്നം ആഗോള രാഷ്ട്രീയത്തിൽ ഏറ്റവും സങ്കീർണവും വിവാദപരവുമായ വിഷയങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. ചിലർ ഇതിനെ ഒരു നാഷണൽ ലിബറേഷൻ മൂവ്മെൻറ് ആയും മറ്റുചിലർ കോളനി വാദവുമായും കാണുന്നു. അധിനിവേശവും, സെറ്റിൽമെന്റുകളും, ആവരണവും, ഉപരോധവും, മാനവാവകാശ ലംഘനങ്ങൾ, കുടിയേറ്റ ഷിബിരങ്ങൾ, തുടങ്ങി ഫലസ്തീൻ ജനത നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ അനേകവും ക്ലേശകരവും ആണ്.

വർത്തമാന ലോകത്തെ ഏറ്റവും ശക്തവും വിപുലവുമായ തീവ്രവാദ ആശയമാണ് സയണിസം. അപര വിരോധത്തിലും ഹിംസയിലും അധിഷ്ഠിതമായ പ്രത്യയശാസ്ത്രവും പ്രവർത്തന പദ്ധതികളും ഉള്ള ആശയം.

സയണിസം മത ജാതി കൂട്ടായ്മയുടെ ആധിപത്യത്തെ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്ന ദേശീയവാത ആശയമാണ്. മുസ്ലീങ്ങളെയും കീഴാള ജാതിക്കാരെയും ബാധിക്കും വിധം പ്രാദേശിക സ്ഥിരതക്കും വലിയ ബാധകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

യഥാർത്ഥത്തിൽ സയണിസം ഒരു പ്രത്യേക വിഭാഗം ജനതയെ ഈ ലോകത്ത് നിന്ന് ഉന്മൂലനം ചെയ്യുന്നതിനും തങ്ങളുടെതായ ഒരു രാജ്യം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും വേണ്ടി ഏത് അക്രമവും അഴിച്ചുവിടുന്ന മാനവികതയ്ക്ക് തന്നെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ പ്രയാസമേറിയ ഒന്നാണ്. ലോകത്തിലെ തന്നെ ഭീകര സംഘടനകയായ സയണിസം ലോകത്ത് ഉന്മൂലനപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നിഗൂഢ നേതൃത്വം നൽകുന്ന ചാര സംഘമാണ്.

ആഗോളതലത്തിൽ വിമർശനങ്ങൾ നേരിടുന്നുണ്ട്. ന്യൂനപക്ഷം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾക്കിടയിൽ വ്യാപകമായ ബോധവൽക്കരണത്തിനും സമത്വത്തിനും സഹിഷ്ണുതക്കും സാമൂഹ്യനീതിക്കും വേണ്ടി മൂല്യങ്ങൾ നിലനിർത്തുന്നതിനും അനിവാര്യമായ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്നും അവരുടെ കുതന്ത്രങ്ങൾക്കുമുന്നിൽ ജാഗ്രത പുലർത്തണമെന്ന് ഉണർത്തിക്കൊണ്ട് ഞാൻ അവസാനിപ്പിക്കുന്നു.

MEERA DEEPAK
Assistant Proffessor
Department of English

പ്രത്യാശ

പതിവിലും നേരത്തെ നാണു വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു..
ചുറ്റും കൂരിരുട്ടാണെങ്കിലും നാണുവിന് ഭയം തോന്നിയില്ല..
മനസ്സിൽ എവിടെയോ ഒരാശ്വാസം തോന്നി തുടങ്ങി..
മഴ പെയ്യുന്നുണ്ട്..
ആകാശം കാർമേഘം നിറഞ്ഞു നിൽക്കുകയാണ്..
ഇന്നലെ വരെ ഉണ്ടായിരുന്ന തന്റെ മനസ്സുപോലെ..
അടുത്ത ദിവസം പണി കൊപ്രാക്കളത്തിലാണ്..
പോയാലേ നാല് വയറു നിറയുള്ളു..
കാത്തു കാത്തു കിട്ടിയൊരു പണിയാണ്..
പക്ഷെ ഈ മഴ ഇങ്ങനെ തോരാതെ പെയ്താൽ പണി മുടങ്ങുമല്ലോ..
ഇനിയും ഇങ്ങനെ പണിയില്ലാതെ വീട്ടിലിരുന്നാൽ മക്കൾ പട്ടിണിയാവും..
തേങ്ങാക്കാരൻ തങ്കനോട് വാങ്ങിച്ച കാശ് ഈയാഴ്ചയെങ്കിലും കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ അവൻ വീട്ടിൽ വന്ന് കുത്തിയിരിക്കും..
അവനത്തരക്കാരനാണ്.
പറഞ്ഞിട്ടെന്താ കാശ് കടം തന്നവർ തിരിച്ചു ചോദിക്കുന്നതിൽ തെറ്റ് പറയാനാവില്ലല്ലോ.
പ്രാരാബ്ധക്കാരുടെ ഉള്ളിലെ പിടപ്പ് അവനെങ്ങനെ മനസ്സിലാവാനാ..
ഒറ്റ തടിയല്ലേ..
കാശിനാണെങ്കിൽ പഞ്ഞവുമില്ല..
പെണ്ണും കെട്ടിയിട്ടില്ല...
കല്യാണം പുള്ളിക്ക് വേണ്ടത്രേ..
കെട്ടിയ പെണ്ണിന് ഉണ്ണാനും ഉടുക്കാനും കൊടുക്കുന്നത് പാഴ്ച്ചിലവ് ആണെന്നാണ് തങ്കന്റെ നിലപാട്.
പാവം മനുഷ്യൻ..
പരസ്പരം പങ്കുവെക്കുന്നതിന്റെ സുഖം അറിയാത്ത വിഡ്ഢി എന്ന് വിളിക്കാനേ നാണുവിന് തോന്നിയുള്ളു.
കൈയ്യിലെ ചൂട്ടിന്റെ തീ കെടുന്നതിന് മുന്നേ വീട് പിടിക്കണമെന്ന ഉൾവിളിയോടെ നാണു ചൂട്ടും വീശി ആയത്തിൽ നടന്നു..
വളവ് തിരിയുന്നിടത്താണ് വർ

ക്കിടെ പീടിക.
മക്കൾക്ക് എന്തെങ്കിലും പലഹാരം വാങ്ങിയിട്ട് കാലങ്ങളായി..
കുറച്ച് നുറുക്കും കട്ടി ബിസ്ക്കറ്റും വാങ്ങാം.
പണം നാളെ പണിക്കുപോയിട്ട് വരുമ്പോ കൊടുക്കാമെന്നു പറയാം..
നാണു ചൂട്ട് കക്ഷത്തിൽ വച്ച് കടയിലേക്ക് കയറി.
നുറുക്കും ബിസ്ക്കറ്റും വാങ്ങി കടവും പറഞ്ഞു വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു..
കടം വാങ്ങുന്ന തുകയുടെ വലിപ്പം കൂടുകയാണ്...
എന്നാലും ചില നേരങ്ങളിൽ കടം വാങ്ങിയിട്ടാണെങ്കിലും കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ പുഞ്ചിരി കാണാനുള്ള ആഗ്രഹത്തിന് ഇങ്ങനൊക്കെ ചെയ്ത് പോകും..
പാവം കുട്ടികൾ എത്ര ദിവസായി പലഹാരത്തിന് കൊതിക്കുന്നു.
കഞ്ഞിയും പയറും മാത്രം കുടിച്ചുകൊണ്ട് എത്ര ദിവസായി കഴിയുന്നു..
അവറ്റകൾക്ക് പലഹാരത്തിന് കൊതി കാണുമല്ലോ..
തന്റെ മക്കളായോണ്ട് വാശി പിടിച്ച് കരയുന്നില്ല..
ഈയിടെയായി രണ്ടുപേരും നല്ലോണം ക്ഷീണിച്ചിട്ടുണ്ട്..
പണി കിട്ടിയിട്ട് വേണം നല്ല ഭക്ഷണമൊക്കെ വാങ്ങി കഴിപ്പിക്കാൻ..
ആരെങ്കിലുമൊക്കെ പണിക്ക് വിളിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിലൊരു പ്രത്യാശയാണ്..
ജീവിക്കുന്നുണ്ടെന്നൊരു തോന്നൽ...
പത്തിൽ പഠിക്കുമ്പോ തുടങ്ങി പാടത്തും ഇഷ്ടികക്കളത്തിലുമൊക്കെ പണിക്കുപോയി ജീവിച്ചു തുടങ്ങിയതല്ലേ..
ഇപ്പോൾ കുടുംബവും കുഞ്ഞുങ്ങളുമൊക്കെയായപ്പോ പ്രാരാബ്ധക്കാരനുമായി..
എങ്കിലും മക്കൾക്ക് വേണ്ടി വാങ്ങുന്ന ആഹാരത്തിന് കടം പറയേണ്ടി വരരുതേ എന്ന പ്രാർഥനയേയുള്ളു നാണുവിന്..
നാണു മക്കളെ വിളിച്ചോണ്ട് വാതിൽ തുറന്നു..

അച്ഛാ..
എന്നും വിളിച്ചവർ ഓടിവന്നപ്പോൾ നാണുവിന്റെ മനസ്സ് നിറഞ്ഞു..
എത്ര കഷ്ടപ്പാടുണ്ടായാലും ഈ വിളി കേൾക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന മനസുഖം ഒന്ന് വേറെയാണ്..
അച്ഛന്റെ കൈയ്യിലെ പൊതി കണ്ടതും കുട്ടികൾ ആർത്തു വിളിച്ചു..
ബിസ്ക്കറ്റും നുറുക്കുമൊക്കെ പൊട്ടിച്ച് കഴിക്കുമ്പോൾ അവരുടെ മുഖത്തെ പ്രകാശം ഒന്ന് കാണേണ്ടത് തന്നെയാണ്..
നാണു പിന്നെയും ആകാശത്തേക്ക് നോക്കി..
ഇരുട്ടിലെവിടെങ്കിലും ഒരു നക്ഷത്രവെളിച്ചം കാണാനിടയായാൽ മഴക്കാറില്ല എന്നുറപ്പിക്കാം..
നാളത്തെ പണി മുടങ്ങില്ലല്ലോ..
ഉള്ള കഞ്ഞിയും കുടിച്ചു വളഞ്ഞു കൂടാമെന്ന ചിന്തയിൽ തോർത്തും എടുത്ത് കുളിമുറിയിലേക്ക് നടന്നു..
ആകെയൊരു ക്ഷീണം തോന്നുന്നു..
പത്തൊൻപത്തിലെ കോറോണക്ക് ശേഷം ആകെയൊരു വയ്യായ്കയാണ്..
എങ്കിലും ആരെങ്കിലും പണിക്ക് വിളിച്ചാൽ ആകെയൊന്ന് ഉഷാറാവും...
കുളി കഴിഞ്ഞു വന്നപ്പോഴേക്കും രാധമ്മ ചുട്ടരച്ച ചമ്മന്തിയും ചൂടൻ കഞ്ഞിയുമായി കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
പാവം അതിന്റെ അവസ്ഥയോർത്താണ് കൂടുതൽ സങ്കടം..
ഒരു കഷ്ണം തുണിപോലും വാങ്ങിക്കൊടുത്തിട്ട് കാലമെറേയായി..
രാധമ്മ കോഴിയെ വളർത്തിയും ആടിനെ വളർത്തിയും കിട്ടുന്ന കാശ് കൊണ്ടാണ് ഈയിടെയായി കുടുംബം കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നത്..
പ്രളയം ആയിട്ടും കൊറോണ ആയിട്ടും കൈയ്യിലെ ആകെയുണ്ടായിരുന്ന സമ്പാദ്യമെല്ലാം കൊണ്ടുപോയി..
പാവപ്പെട്ട സാധാരണക്കാർക്ക് ആരും ലോൺ പോലും തരില്ല..
ഈട് വക്കാൻ ഒന്നുമില്ലാത്തവർക്ക് ഏത് ബാങ്ക് ലോൺ തന്നിട്ടാണ്..
പിന്നെ തങ്കനെ പോലുള്ള പലിശക്കാരെയുള്ളൂ ആശ്രയം..
അതാണെങ്കിൽ റയിൽപാളത്തിനു കുറുകെ തലവച്ചു കിടക്കുന്ന അവസ്ഥയും..
എപ്പോഴാ ഏത് വഴിക്കാ ട്രെയിൻ വരിക എന്നറിയില്ലല്ലോ..
തങ്കന്റെ വരവ് അതുപോലെ ചൂളമടിച്ചാണല്ലോ..
തന്റെ നെഞ്ചത്ത് കൂടെ മിന്നൽ പോലത് ഓടിപ്പോകും..
നാണു കട്ടിലിൽ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന മക്കളെ നോക്കി നെടുവീർപ്പിട്ടു..
മുന്നോട്ട് പോയേ പറ്റൂ..
കൊത്തിയും കിളച്ചും ഇനിയും മിച്ചം പിടിച്ചില്ലെങ്കിൽ നാളെയിനി

വരുന്ന പ്രളയജലത്തിൽ വീണ്ടും മുങ്ങേണ്ടി വരും...

അപ്പോഴും പാവപ്പെട്ട തന്നെപ്പോലുള്ളവർക്ക് കടം വാങ്ങേണ്ടിയും വരും..

പക്ഷെ നമ്മെപ്പോലുള്ളവരെ മാനത്തെ മഴക്കാറിനും തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന സൂര്യനും തുലാമഴക്കും മകരക്കൊയ്ത്തിനും ഒക്കെ മാത്രമേ സഹായിക്കാനാവൂ..

പ്രകൃതി കനിഞ്ഞാലേ ജീവിക്കാനാവൂ..

പ്രകൃതിയിൽ നിന്നും കിട്ടുന്ന ഈ അനുഗ്രഹങ്ങൾക്ക് പകരം വക്കാൻ പറ്റിയൊരു ലോണും ഒരു ബാങ്ക്കാർക്കും തരാനും കഴിയില്ല...

ഗോപാലൻ നായരുടെ കപ്പതോട്ടത്തിലും

പൈലി ചേട്ടന്റെ കന്നാരതോട്ടത്തിലും അന്തുക്കന്റെ കൃഷിയിടത്തിലുമൊക്കെ പണിയെടുത്തു ജീവിക്കാനാണ് തന്നെക്കൊണ്ടാവൂ..

മക്കളെ നല്ലോണം പഠിപ്പിച്ച് വല്ല ഉദ്യോഗമൊക്കെ വാങ്ങാൻ പര്യാപ്തരാക്കാം..

അതിനല്ലേ ഈ കഷ്ടപ്പാട് മുഴുവനും...

മുറ്റത്തിറങ്ങി മാനത്തേക്ക് നോക്കി "നാളെ മഴയില്ലന്നു തോന്നുന്നു രാധമ്മേ പണിക്ക് പോകാൻ പറ്റും" എന്നും പറഞ്ഞ് സമാധാനത്തോടെ നാണു അകത്തേക്ക് കയറി മക്കളെയും കെട്ടിപ്പിടിച്ച് മൂടിപ്പുതച്ച് ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു..

ഇനിയുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ പണി ചെയ്ത് കടങ്ങൾ വീട്ടുന്നതും സ്വപ്നം കണ്ടുകൊണ്ട് നാണു ഉറങ്ങി..

നാളെയുടെ പ്രതീക്ഷയിൽ..

Nature and beautification club

Established in the 2025–2026 academic year, the Nature and Beautification Club aims to transform the college campus by promoting environmental awareness and aesthetic enhancement. Its core objectives include greening the campus with plants, fostering a healthier learning environment, encouraging student-led sustainability efforts, and building a sense of responsibility toward nature. In its first year, the club successfully beautified the campus through enthusiastic member collaboration and launched its inaugural project —a Nature Corner in every classroom featuring potted plants to bring freshness and positivity into study spaces. With this promising start, the club looks forward to expanding its eco-friendly initiatives, and extends sincere thanks to all members whose cooperation and dedication made these achievements possible.

FATHIMA BEEVI AZEEZ
Cordinator
Asst. Professor
Department of Arabic

Anti-Ragging Cell Report

The Anti-Ragging Cell of our institution actively works to ensure a safe, friendly, and respectful environment for all students. The cell strictly follows the guidelines given by the University Grants Commission to prevent any form of ragging on campus.

At the beginning of the academic year, the Anti-Ragging Cell conducted an awareness programme for first -year students. The session focused on informing students about the harmful effects of ragging and the legal consequences associated with it. Students were also encouraged to build healthy and respectful relationships with their peers.

Posters and notices highlighting anti -ragging rules and helpline numbers were displayed across the campus. The cell members regularly monitored different areas of the institution to ensure that no incidents occur.

An Anti-Ragging Committee and squad were formed, consisting of faculty members and student representatives. A complaint box was also placed in an accessible location to allow students to report issues confidentially.

Throughout the year, no ragging incidents were reported, reflecting the positive and supportive atmosphere of the campus. The Anti-Ragging Cell remains committed to maintaining discipline and promoting harmony among students.

FESSIN M. M
Co ordinator
HOD, Asst. Professor
Department of Commerce

എൻ.എസ്.എസ്: സേവനത്തിലൂടെ വ്യക്തിത്വ വികസനം - ഒരു കലാലയ മാതൃക

ഒരു കലാലയത്തിന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പ് അവിടുത്തെ സാമൂഹിക സേവന പ്രവർത്തനങ്ങളിലാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന സംഘടനയാണ് നാഷണൽ സർവീസ് സ്കീം (NSS). "എനിക്കല്ല, നിനക്കായി" (Not Me, But You) എന്ന ആപ്തവാക്യം മുറുകെപ്പിടിച്ച്, വിദ്യാർത്ഥികളെ ഉത്തരവാദിത്തമുള്ള പൗരന്മാരായി വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിൽ എൻ.എസ്.എസ് യൂണിറ്റുകൾ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് സമാനതകളില്ലാത്തതാണ്.

1. വ്യക്തിത്വ വികസനം സേവനത്തിലൂടെ

എൻ.എസ്.എസ് എന്നത് കേവലം മരം നടാനോ ശുചീകരണത്തിനോ ഉള്ള വേദിയല്ല. മറിച്ച്, ഒരു വിദ്യാർത്ഥി തന്റെ ചുറ്റുമുള്ള സമൂഹത്തെ അടുത്തറിയുകയും അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഇടപെടുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ കൈവരിക്കുന്ന ആത്മവിശ്വാസവും നേതൃപാടവവുമാണ് ഇതിന്റെ കാതൽ. ഗ്രൂപ്പ് പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ സഹവർത്തിത്വവും വിട്ടുവീഴ്ചാ മനോഭാവവും വളർത്താൻ ഇത് സഹായിക്കുന്നു.

2. ബോധവൽക്കരണ പരിപാടികൾ

ലഹരിക്കെതിരെയുള്ള പോരാട്ടം, സൈബർ സുരക്ഷ, ലിംഗസമത്വം (Gender Equality), കുട്ടികൾക്കെതിരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ തടയൽ (POCSO Act Awareness) തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിൽ എൻ.എസ്.എസ് യൂണിറ്റുകൾ നിരന്തരമായി ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ്സുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. വിദഗ്ദ്ധരെ കാമ്പസിലെത്തിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും നാട്ടുകാർക്കും അറിവ് പകരുന്നത് വഴി ഒരു 'നോളജ് ഹബ്ബ്' ആയി മാറാൻ യൂണിറ്റിന് സാധിക്കുന്നു.

3. സഹജീവി സ്നേഹം (Compassion in Action)

പീസ് വാലി പോലുള്ള സാന്ത്വന കേന്ദ്രങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുന്നതും, അശരണർക്ക് തണലേകുന്നതും വഴി പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്ന് ലഭിക്കാത്ത മാനവികതയുടെ പാഠങ്ങൾ കുട്ടികൾ പഠിക്കുന്നു. രക്തദാന ക്യാമ്പുകൾ, ആതുരസേവന രംഗത്തെ സഹായങ്ങൾ എന്നിവ എൻ.എസ്.എസിന്റെ മാതൃകാപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ്.

4. ഏഴുദിന സ്പെഷ്യൽ ക്യാമ്പുകൾ

കാമ്പസിനു പുറത്ത് ഒരു ഗ്രാമത്തിലോ സ്കൂളിലോ താമസിച്ചു നടത്തുന്ന ഏഴുദിവസത്തെ ക്യാമ്പുകളാണ് എൻ.എസ്.എസിന്റെ ജീവൻ. നാടിന്റെ വികസനത്തിനായി അധ്വാനിക്കുന്ന 'ശ്രമദാനം', ഗ്രാമീണ സർവ്വേകൾ, സാംസ്കാരിക വിനിമയം എന്നിവ വഴി വിദ്യാർത്ഥികൾ മണ്ണറിഞ്ഞു വളരുന്നു. ഇത് അവരിൽ കഠിനാധ്വാനത്തിന്റെ വില മനസ്സിലാക്കിക്കുന്നു.

5. പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം

ഹരിത കാമ്പസ് പദ്ധതികൾ, പ്ലാസ്റ്റിക് വിമുക്ത കാമ്പയിനുകൾ, ജലസംരക്ഷണം എന്നിവയിലൂടെ പരിസ്ഥിതിയോട് ഇണങ്ങി ജീവിക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം എൻ.എസ്.എസ് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

ഉപസംഹാരം

സമൂഹത്തിന്റെ താഴെത്തട്ടിലുള്ളവരുടെ ജീവിതം മെച്ചപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നതിലൂടെ സ്വന്തം ജീവിതത്തിന് അർത്ഥം കണ്ടെത്തുകയാണ് ഓരോ എൻ.എസ്.എസ് വളണ്ടിയറും ചെയ്യുന്നത്. അച്ചടക്കവും വിനയവുമുള്ള, നാടിന്റെ സ്പന്ദനം അറിയുന്ന ഒരു തലമുറയെ സൃഷ്ടിക്കാൻ എൻ.എസ്.എസ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഓരോ കോളേജിനും കരുത്ത് പകരുന്നു.

THAHIR MUHAMMED
Assistant Professor
Department of Arabic

Women Cell

Established in the 2023–2024 academic year, the Women Cell seeks to create a safer, more inclusive campus by promoting gender equity, awareness, and support for female students and staff. Its core objectives include ensuring protection against harassment, building confidence through skill-building and counseling, and advocating policies that foster equal opportunity and respect. In its journey, the cell conducted self-defense workshops, legal-rights awareness sessions, and health talks, while setting up a confidential grievance channel that encouraged students to voice concerns. With this encouraging start, the Cell plans to expand mentorship programs and campus-safety audits, and extends sincere thanks to all members and facilitators whose cooperation and dedication made these steps possible.

SAJEENA P M
Cordinator
Asst. Professor
Department of Computer Applications

Inauguration & Arts Fest”

The Students’ Union of Azharul Uloom College of Arts and Science organized the grand event “LA FIESTA – Union Inauguration & Arts Fest” on 13th February at 9:00 AM in the AUCAS Auditorium. The programme marked the official inauguration of the Students’ Union along with the commencement of the annual arts festival.

The event began with a warm welcome to the dignitaries, faculty members, and students. The inauguration ceremony was conducted with great enthusiasm, highlighting the importance of student participation in extracurricular and cultural activities. The newly elected union members were introduced, and their roles and responsibilities were emphasized to ensure active student engagement throughout the academic year.

A major attraction of the event was the presence of the chief guest, playback singer Badusha, whose participation added vibrancy and excitement to the occasion. His interaction with students and performance created a lively atmosphere and inspired budding artists.

The arts fest segment of the programme showcased the diverse talents of students through various cultural performances, including music, dance, and other artistic expressions. The event provided a platform for students to exhibit their creativity and fostered a spirit of unity and collaboration among them.

The programme concluded on a high note, leaving the audience energized and motivated. Overall, LA FIESTA was a grand success, effectively combining formal inauguration with cultural celebration and setting a positive tone for the academic year’s activities.

ARTS COMMITTEE

Meera Muraleedharan
Convenor

Mr. THAHIR | Mrs. FATHIMA | Mrs. SAFNA
Members

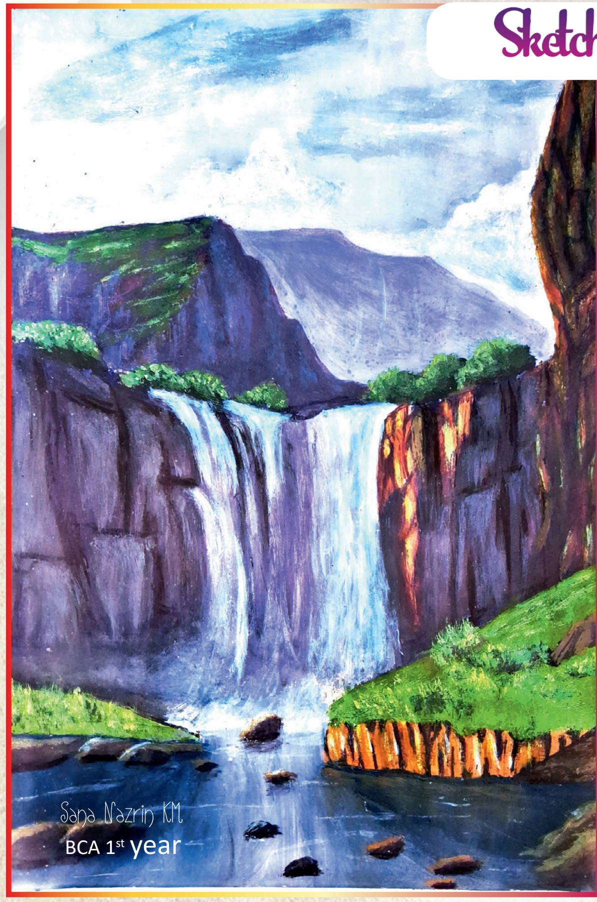
DISCIPLINARY ACTION
COMMITTEE REPORT

Discipline is the foundation of a successful academic environment, and the Disciplinary Committee of our institution has consistently worked towards upholding this value. Throughout the academic year, the committee took active steps to ensure a safe, respectful, and student-friendly campus atmosphere.

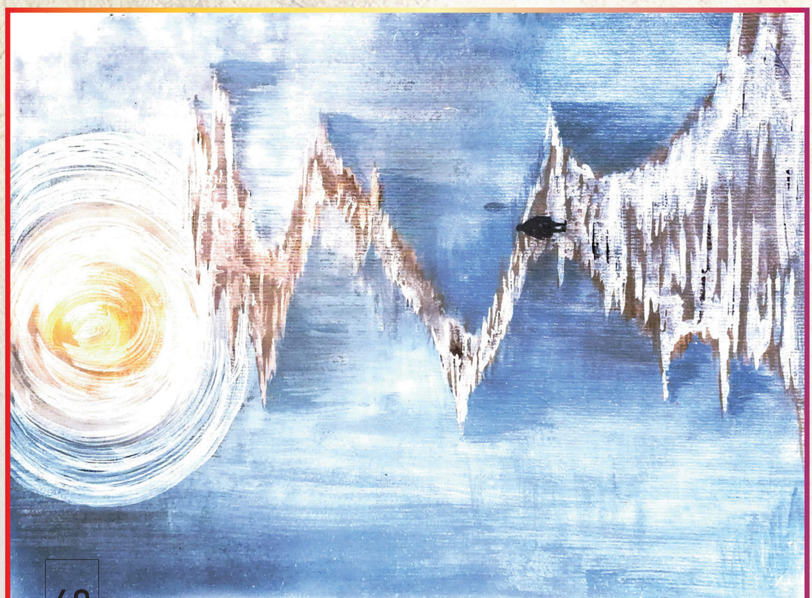
Various awareness programs and interactive sessions were conducted to instill values such as responsibility, respect, and ethical behavior among students. Regular monitoring in classrooms and common areas helped in maintaining order and preventing any form of misconduct. The committee also provided counseling and guidance to students, encouraging positive behavioral changes and personal growth.

SHILAJA SAJI
Coordinator

Events & Celebrations

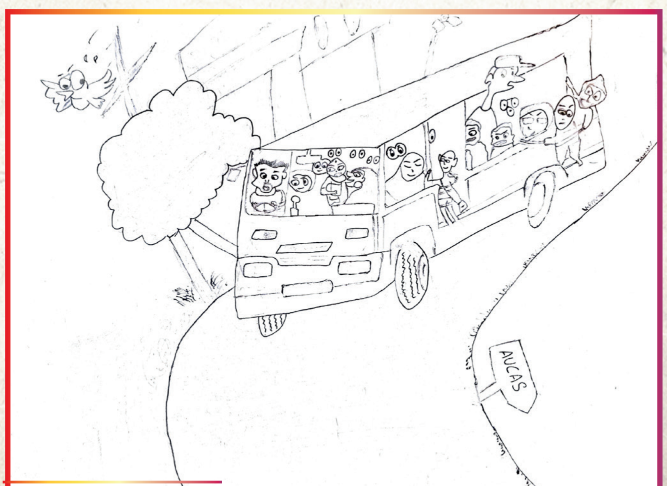


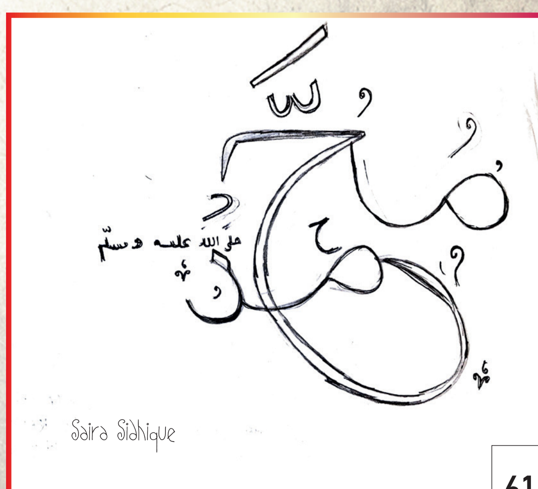
Sana Nazrin KM
BCA 1st year



Sana Nazrin KM
BCA 1st year

STOP DRUGS
SET GOALS
DO SPORTS HOBIES
AVOID BAD COMPANY
STAY INFORMED
TALK ABOUT STRESS
ADDICTION
MEMORY LOSS
MENTAL ILLNESS
HEALTH PROBLEMS
RUINED RELATIONS
RIP


AUCAS


صلى الله عليه وسلم
Saira Sidhique

AUCAS
AZHARUL ULOOM COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
OUR VISION
www.azharululoom.com
aucas.aluva@gmail.com
OUR PROGRAMMES
CONTACT US

DIALOGUE SERIES
EXPERT TALK

AD

AUCAS

AZHARUL ULOOM
COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(Affiliated to Mahatma Gandhi University,
Approved by AICTE New Delhi & Govt. of Kerala)
Run By **Azharul Uloom Charitable Trust**
Azhar Nagar, Marampally P.O., Aluv 683105

ADMISSION
OPEN FOR 2026-27

QUALITY | INTEGRITY | EMPLOYABILITY

AZHARUL ULOOM COLLEGE OF ARTS & SCIENCE

OUR PROGRAMMES

- BBA (Hons) - Human Resource Management & International Business
- B.Com (Hons) - Finance & Taxation
- BA Arabic (Hons)
- BSW (Hons) - Medical & Psychiatric Social Work
- BA English (Hons) - Media & Cultural Studies
- BCA (Hons) - Artificial Intelligence and Machine Learning & Data Science

ADD ON COURSES

- International Diploma in Logistic & Supply Chain Management
- Data Analyst with AI
- Digital Marketing with AI Tools
- Cyber Security
- B.Com + CMA (USA)
- BBA + CMA (USA)
- B.Com+ACCA
- B.Com + CA
- B.Com + CMA (India)

SALIENT FEATURES

- Guidance and Counselling Centre
- Scholarship for Meritorious Students
- Hostel for Boys & Girls with free wifi
- Career and Placement Cell
- Transportation facility

Enroll Now...!

+91 90370 09217 | +91 914238 0005
+91 904874 1250 | +91 99952 46634

aucas.aluva@gmail.com azharululoom.com
azharululoomcollege
Azharul Uloom College of Arts and Science